

KUNSTAUSSTELLUNG KÜHL

KUNSTAUSSTELLUNG KÜHL – die Dresdner Verkaufsgalerie

für XX. Jahrhundert und Gegenwartskunst – gegründet 1924



Nordstraße 5 · 01099 Dresden
 Tel. 0351 · 804 55 88
 info@kunstaussstellung-kuehl.de
 www.kunstaussstellung-kuehl.de

Öffnungszeiten :
 Di – Do 11 – 18 Uhr
 Fr 11 – 19 Uhr
 Sa 10 – 14 Uhr










Künstler der Galerie – Landschaft

Anna Elisabeth **Angermann** | Brian **Curling** | Friederike **Curling-Aust** | Klaus **Dennhardt** | Klaus **Drechsler** | Ulrich **Eisenfeld** | Erich **Fraaß** | Erich **Gerlach** | Willy **Günther** | Ernst **Hassebrauk** | Günter **Hein** | Konrad **Henker** | Peter **Herrmann** | Alfred **Hesse** | Michael **Hofmann** | Paul **Hofmann** | Peter **Hofmann** | Veit **Hofmann** | Hans **Jüchser** | Hans **Kinder** | Siegfried **Klotz** | Hans **Körnig** | Ingo **Kraft** | Bernhard **Kretzschmar** | Anneliese **Kühl** | Franziska **Kunath** | Otto **Lange** | Horst **Leifer** | Gerda **Lepke** | Rudolf **Letzig** | Erna **Lincke** | Carl **Lohse** | Rosso **Majores** | Stephanie **Marx** | Bettina **Moras** | G. A. **Müller** | Gottfried **Reinhardt** | Christine **Schlegel** | Günter **Schmitz** | Christopher H. **Simpson** | Reinhard **Springer** | Gerhard **Stengel** | Paul **Wendt** | Otto **Westphal** | Albert **Wigand** | Werner **Wittig** | Willy **Wolff**










Werkliste zur Verkaufsausstellung | Ausstellungsdauer: 2.2. – 17.3.2012

Künstler	Titel/ Jahr/ Technik/ Bildmaße	Abbildungen
Anna Elisabeth Angermann (1883-1985)	„Weinberglandschaft“ 1941 Aquarell, signiert 31,3 x 43,3 cm	
Anna Elisabeth Angermann (1883-1985)	„o. T.“ 1942 Tusche, signiert 23,2 x 31,6 cm	
Brian Curling (*1976)	„What passes between“ 2009 Farbholzschnitt, Auflage 2/7 56 x 78 cm	
Brian Curling (*1976)	„Verbundene Berge“ 2011 Holzschnitt, Auflage 2/5 (6 Blatt übereinander) 29,5 x 25 cm unter Passepartout	










Bei Kaufinteresse kontaktieren Sie uns bitte: info@kunstaussstellung-kuehl.de

Brian Curling (*1976)	„Blue hour“ 2010 Farbholzschnitt, Auflage AP Blatt 26,5 x 47,5 cm	
Brian Curling (*1976)	„o. T.“ 2008 Zeichnung, Bleistift, Mischtechnik 48,5 x 89,5 cm	
Friederike Curling-Aust (*1976)	„Hof und Garten im Januar“ 2006 Holzschnitt, Auflage 1/ 3 32,5 x 37 cm	
Friederike Curling-Aust (*1976)	„Landschaft vor dem Tor“ 2010 Farbholzschnitt, Auflage 5/6 48 x 62 cm	
Klaus Dennhardt (*1941)	„Pieschen 1“ 2010 Pastell/ Papier, Leinwand 80 x 140 cm	
Klaus Dennhardt (*1941)	„Wedding“ 2010 Pastell/ Papier, Leinwand 100 x 70 cm	
Klaus Dennhardt (*1941)	„Ostragehege“ 2011 Pastell/ Papier, Leinwand 70 x 100 cm	
Klaus Dennhardt (*1941)	„Raps“ 2010 Pastell/ Papier, Leinwand 70 x 100 cm	
Klaus Drechsler (*1940)	„Fasanenschlösschen“ 1999 Aquarell 32,7 x 38,7 cm	
Ulrich Eisenfeld (*1939)	„Abendhimmel über der Ebene“ 1996 Pastell I 41 x 62 cm	







Bei Kaufinteresse kontaktieren Sie uns bitte: info@kunstaussstellung-kuehl.de

Ulrich Eisenfeld (*1939)	„Nordischer Abendhimmel über dem Fluss“ 2002 Pastell 21 x 29,5 cm	
Ulrich Eisenfeld (*1939)	„Rote Felder am Wilisch“ 2005 Pastell 17,5 x 33 cm	
Ulrich Eisenfeld (*1939)	„Himmel über Landschaft bei Fürstenau“ 2008 Pastell 29,5 x 42 cm	
Fraaß, Erich (1893 - 1974)	„Benediktbeuern“ 1936/ 37 Rohrfeder in Schwarz über Aquarell, signiert, 46,5 x 62 cm	
Fraaß, Erich (1893 - 1974)	„Großteich in Moritzburg“ 1962 Aquarell 48,3 x 67 cm	
Erich Gerlach (1909 – 2000)	„Sommertag, Landschaft bei Dresden“ 1956 Öl/ Malpappe Monogr. u. li, verso bez. 52 x 74 cm	
Erich Gerlach (1909 – 2000)	„Sommertag bei Kauscha“ 1946 Aquarell, signiert u. re. 51 x 66 cm	
Erich Gerlach (1909 – 2000)	„Baumgruppe“ 1946 Rohrfeder, signiert 43 x 61 cm	
Willy Günther (*1937)	„Graslandschaft“ 2010 Gouache 76,5 x 89 cm	

Bei Kaufinteresse kontaktieren Sie uns bitte: info@kunstaussstellung-kuehl.de

Willy Günther (*1937)	„Sommergewitter“ 2008 Gouache 79 x 99 cm	
Willy Günther (*1937)	„Weite Landschaft“ 2009 Gouache 50 x 65 cm	
Willy Günther (*1937)	„Weidenbäume“ 2008 Gouache 44 x 63 cm	
Ernst Hassebrauk (1905 – 1974)	„Loschwitzer Hafen“ o. J. Farbkreide, Graphit, verso Nachlaßbestätigung Ch. Hassebrauk 37,5 x 30 cm I im Passepartout	
Ernst Hassebrauk (1905 – 1974)	„Meißen“ 1965 Ölkreide, sign. u. re. 32 x 37,7 cm	
Ernst Hassebrauk (1905 – 1974)	„Blick nach Pillnitz vom Weinberg aus“ Farbkreide, Graphit, verso sign. 30 x 42,3 cm Im Passepartout	
Ernst Hassebrauk (1905 – 1974)	„Pillnitz, Blick vom Weinbergweg auf die Sächsische Schweiz“ 1965 Pastell, Gouache, verso signiert 29,5 x 42 cm im Passepartout	
Günther Hein (*1947)	„Nentmannsdorf im Winter“ 1992 Aquarell 36 x 48 cm	
Günter Hein (*1947)	„Kleinzicker, Dorfkirche“ 1994 Mischtechnik, Tusche, Aquarell 50 x 40 cm	





Bei Kaufinteresse kontaktieren Sie uns bitte: info@kunstaussstellung-kuehl.de

<p>Konrad Henker (*1979)</p>	<p>„Hochvernagt“ 2008 Radierung, Auflage E. A. Platte 60 x 90 cm Blatt 77 x 107 cm</p>	
<p>Konrad Henker (*1979)</p>	<p>„Stjemtinden“ 2009 Radierung, Auflage 2/15 Platte 58 x 100 cm Blatt 79 x 108 cm</p>	
<p>Konrad Henker (*1979)</p>	<p>„Litlforsvatnet“ 2009 Radierung, Auflage 3/15 Platte 94 x 30 cm Blatt 109 x 79 cm</p>	
<p>Konrad Henker (*1979)</p>	<p>„Trollfjordtindan“ 2009 Radierung, Auflage 4/15 Platte 70 x 40 cm Blatt 108 x 77 cm</p>	
<p>Peter Herrmann (*1937)</p>	<p>„Landschaft mit Kornfeld“ 1962 Öl/ Kabak, sign. u.dat. u. li. 50 x 70 cm</p>	
<p>Alfred Hesse (1904-1988)</p>	<p>„Schiffswerft“ 1950 Öl/ Kabak, sign. u. re. 60 x 80,5 cm</p>	
<p>Alfred Hesse (1904-1988)</p>	<p>„Felsen“ o. J. Tusche, signiert 40 x 32 cm</p>	
<p>Michael Hofmann (*1944)</p>	<p>„Abendhimmel bei St. Antimo – Toscana“ 2012 Holzschnitt, Auflage 5/ 10, Stock 40 x 57 cm Blatt 53,5 x 75,5 cm</p>	
<p>Michael Hofmann (*1944)</p>	<p>„Toscana – Blick auf das Orcia – Tal“ 2012 Holzschnitt, Auflage 5/ 10 Stock 39 x 49 cm Blatt 54 x 69,5 cm</p>	









Bei Kaufinteresse kontaktieren Sie uns bitte: info@kunstaussstellung-kuehl.de

<p>Michael Hofmann (*1944)</p>	<p>„Dresdner Hofkirche“ 1991 Farbholzschnitt, Auflage 5/ 8 Blatt 75 x 50,5 cm</p>	
<p>Michael Hofmann (*1944)</p>	<p>„Häuser in Paris“ 1992 Öl/ Leinwand 60 x 50 cm</p>	
<p>Paul Hofmann (*1975)</p>	<p>„land of graded goods“ 2011 Acryl, Stoff auf Leinwand 70 x 100 cm</p>	
<p>Peter Hofmann (*1978)</p>	<p>„Nyúl – Apennin“ 2003 Mischtechnik 34,5 x 39,2 cm</p>	
<p>Peter Hofmann (*1978)</p>	<p>„Blick durch die Eisblume“ 2010 Öl/ Leinwand, gerahmt 60 x 50 cm</p>	
<p>Veit Hofmann (*1944)</p>	<p>„Vögel im Pantanal“ 2011 Öl/ Lwd. 100 x 120 cm</p>	
<p>Veit Hofmann (*1944)</p>	<p>„Xaraes“ 2011 Öl/ Hartfaser platte 90 x 58 cm</p>	
<p>Veit Hofmann (*1944)</p>	<p>„Palme“ 2011 Aquarell 24 x 24 cm</p>	
<p>Veit Hofmann (*1944)</p>	<p>„Gruta do Lago Azul“ 2012 Aquarell 17 x 26 cm</p>	









Bei Kaufinteresse kontaktieren Sie uns bitte: info@kunstaussstellung-kuehl.de

<p>Hans Jüchser (1894-1977)</p>	<p>„Sommerabend in Wachwitz“ 1969/ 70 Öl/ Leinwand, sign. u. re. verso bezeichnet 58 x 59 cm</p>	
<p>Hans Jüchser (1894-1977)</p>	<p>„Haus Dr. Jüngst“ 1977 Pastell, signiert 29,5 x 41,5 cm</p>	
<p>Hans Jüchser (1894-1977)</p>	<p>„Benediktbeuern“ 1937 Aquarell, signiert 39,2 x 58,2 cm</p>	
<p>Hans Kinder (1900-1986)</p>	<p>„Fischerboote“ o. J. Tempera, monogr. u. re. (Nr. 106) 48 x 75 cm Zustand: Blatt leicht verschmutzt, an den Ecken gestaucht, Rand li. leicht gewellt, Löchlein von Reißzwecken</p>	
<p>Hans Kinder (1900-1986)</p>	<p>„Fischerboot“ o. J. Tempera, monogr. u. re. (Nr. 105) 48 x 75 cm Zustand: Blatt leicht verschmutzt, Rand li. geknickt, mehrfach gestaucht, Ecke li. o.. u. re. u. gestaucht, Löchlein von Reißzwecken</p>	
<p>Hans Kinder (1900-1986)</p>	<p>„Ahrenshoop, Sommer“ 1983 Gouache, monogr. u. re. BAE 228 75,4 x 54,6 cm Zustand: Löchlein von Reißzwecken, Ecke u. re. kleiner Einriss</p>	
<p>Siegfried Klotz (1939-2004)</p>	<p>„Stollestraße in Dresden – Löbtau“ 1975 Radierung, Auflage 11/ 20, signiert Platte 24,5 x 32,3 cm Blatt 39,5 x 53 cm</p>	
<p>Hans Körnig (1905-1989)</p>	<p>„Pirna“ 1956 Aquatinta, signiert Platte 39 x 29 cm Blatt 59 x 40,5 cm Zustand: Blatt leicht altersspurig</p>	

Bei Kaufinteresse kontaktieren Sie uns bitte: info@kunstaussstellung-kuehl.de

<p>Ingo Kraft (*1949)</p>	<p>„Gebirgszug“ 2008 WVZ 1396 Öl/ Leinwand 51 x 71 cm</p>	
<p>Ingo Kraft (*1949)</p>	<p>„Segel vor Poquerolles“ 1998 WVZ 1075 Öl/ Leinwand/ 40 x 60 cm</p>	
<p>Ingo Kraft (*1949)</p>	<p>„Rasenstück“ 1994 – 1997 Gouache WVZ 1025</p>	
<p>Bernhard Kretzschmar (1889-1972)</p>	<p>„Ahrenshoop“ o. J. Sepiazeichnung, Nachlassbestätigung 49,5 x 72 cm Zustand: Blatt leicht verschmutzt, Stauchung links oben u. rechts unten, Rand unglm.</p>	
<p>Anneliese Kühl (1923 - 2009)</p>	<p>„Gärten des Sultans“ o. J. Applikation, monogr. 36 x 48 cm</p>	
<p>Anneliese Kühl (1923 - 2009)</p>	<p>„Hochhäuser“ 1986 Applikation, monogr. 33,5 x 47,8 cm</p>	
<p>Anneliese Kühl (1923 - 2009)</p>	<p>„Vesuv“ 1978/ 1979 Applikation, monogr. 26,5 x 43,5 cm</p>	
<p>Anneliese Kühl (1923 - 2009)</p>	<p>„Über der Wolken“ 1984 Applikation, monogr. 36 x 48 cm</p>	









Bei Kaufinteresse kontaktieren Sie uns bitte: info@kunstaussstellung-kuehl.de

Franziska Kunath (*1964)	„Berg auf den Lofoten“ 2005 Öl/ Leinwand 95 x 120 cm	
Franziska Kunath (*1964)	„Landschaft mit Wind“ 2003 Öl/ Leinwand 85 x 100 cm	
Franziska Kunath (*1964)	„Perlen im Grünen“ 2010 Öl/ Leinwand 70 x 80 cm zuzüglich Rahmen	
Franziska Kunath (*1964)	„Am Nordmeer“ 2003 Öl/ Leinwand 50 x 60 cm	
Franziska Kunath (*1964)	„Wiesenstück“ 2008 Aquarell 50 x 58 cm	
Otto Lange (1879 - 1944)	„Bodensee“ o. J. (30er J.) Öl/ Lwd., sign. u. re. 62,5 x 80,5 cm	
Otto Lange (1879 - 1944)	„o. T.“ (Angler) o. J. Aquarell, signiert u. li. 52,7 x 67 cm	
Horst Leifer (1939-2002)	„o. T.“ (Landschaft) 1981 Öl/ Lwd. auf Kabak 74 x 81 cm	

Bei Kaufinteresse kontaktieren Sie uns bitte: info@kunstaussstellung-kuehl.de

<p>Gerda Lepke (*1939)</p>	<p>„Sächsisch – Thüringische Landschaft“ 2009 Öl/ Leinwand 80 x 160 cm</p>	
<p>Gerda Lepke (*1939)</p>	<p>„Blick auf die Elbe“ 1984 (gemalt in Dresden Laubegast) Öl/ Leinwand 75 x 140 cm</p>	
<p>Gerda Lepke (*1939)</p>	<p>„Pappel in Kötzschenbroda, Dresden an der Elbe“ 2003/ 2005 Öl/ Leinwand 41,5 x 40,5 cm</p>	
<p>Gerda Lepke (*1939)</p>	<p>„Landschaft“ 2004 Aquarell, Tusche auf Japanpapier 48 x 93 cm</p>	
<p>Rudolf Letzig (1903-1989)</p>	<p>„Am Körnerplatz“ um 1956 Öl auf Hartpappe, signiert 49 x 35 cm</p>	
<p>Erna Lincke (1899-1986)</p>	<p>„In Dresden-Süd mit Mondsichel“ 1981/ 82 Öl/ Lwd., sign. u. re. 95 x 50 cm</p>	
<p>Erna Lincke (1899-1986)</p>	<p>„Oberlausitzer Dorflandschaft I“ 1941-43 (mit Valtenberg) Aus der Folge: sächsische Landschaft Farbholzschnitt, Handdruck, 1. Fassung, Gouache, sign. u. re. Stock 39,7 x 49,7 cm Zustand: gewellt u. knitterspurig, Ecken geknickt u. re., o. re. u. o. li., Montierung markiert sich, Fehlstelle Blattecke u. re. u. li. u.</p>	



Bei Kaufinteresse kontaktieren Sie uns bitte: info@kunstausstellung-kuehl.de

<p>Carl Lohse (1895-1965)</p>	<p>„Arbeiten an der Mole“ 1958 Öl/ Hartfaser, sign. u. li. und verso Nr. 140, im Künstlerrahmen 38 x 88,4 cm</p>	
<p>Carl Lohse (1895-1965)</p>	<p>„Aus dem Hafen“ 1919 o. Anfang 20er Jahre, Farbstift auf Pergament, sign. u. re., 28,5 x 36,7 cm</p>	
<p>Rosso Majores (1911-1996)</p>	<p>„Elbe bei Pieschen“ 1959 Öl/ Pappe, signiert 50 x 64 cm</p>	
<p>Rosso Majores (1911-1996)</p>	<p>„Straße im Winter“ 1949 Öl/ Pappe, signiert 40 x 50 cm</p>	
<p>Stephanie Marx (*1975)</p>	<p>„Sparrhorn“ Wallis 2011 Farbholzschnitt, Auflage 9/10 Farbholzschnitt/ Serie Wallis Blatt 68,7 x 78 cm Stock 50 x 55 cm</p>	
<p>Stephanie Marx (*1975)</p>	<p>„Eggerhorn“ Wallis 2011 Farbholzschnitt, Auflage e. a. Farbholzschnitt/ Serie Wallis Blatt 68,7 x 78 cm Stock 50 x 55 cm</p>	
<p>Stephanie Marx (*1975)</p>	<p>„Schweifengrat“ Wallis 2011 Farbholzschnitt, Auflage 9/10 Farbholzschnitt/ Serie Wallis Blatt 68,7 x 78 cm Stock 50 x 55 cm</p>	
<p>Stephanie Marx (*1975)</p>	<p>„Breithorn“ Wallis 2011 Farbholzschnitt, Auflage 9/10 Farbholzschnitt/ Serie Wallis Blatt 68,7 x 78 cm Stock 50 x 55 cm</p>	










Bei Kaufinteresse kontaktieren Sie uns bitte: info@kunstaussstellung-kuehl.de

Bettina Moras (*1975)	„Waldstück bei Prillwitz“ 2010 Öl/ Lwd. 45 x 75 cm, gerahmt	
Bettina Moras (*1975)	„Veranda des Jagdschlusses Prillwitz“ 2010 Öl/ Lwd. 50 x 35 cm, gerahmt	
Gustav Alfred Müller (1895-1978)	„Blick zu Hofkirche und Augustusbrücke“ 1923 Tusche, signiert 41 x 31,4 cm	
Gottfried Reinhardt (*1935)	„Eine Weide bei Kninice in Böhmen“ 1988 Holzschnitt, Auflage EA Blatt 36,4 x 36 cm Stock 23,7 x 24,8 cm	
Gottfried Reinhardt (*1935)	„Elbtal bei Schandau“ 1985 Holzschnitt, Auflage EA Blatt 49,5 x 63,3 cm Stock 41 x 52,3 cm	
Gottfried Reinhardt (*1935)	„Meißen, Blick vom Bahnhof aus“ 1997 Holzschritt, Auflage EA, Blatt 59,5 x 76,7 cm Stock 48,5 x 65,7 cm	
Christine Schlegel (*1950)	„Die hohe Kunst des Jagens“ 2010 Öl/ Lwd. 100 x 100 cm	
Christine Schlegel (*1950)	„Jeder angelt sich was anderes“ Aus der Serie „Das Leben in den Flusslandschaften“ 2001 Mischtechnik 42 x 58,9 cm	
Christine Schlegel (*1950)	„Wasserdrucktechnik am Elbhang“ 2002 aus der Serie „Das Leben in den Flusslandschaften“ Mischtechnik 41,7 x 59 cm	
Christine Schlegel (*1950)	„Landschaft“ 1994 Mischtechnik 48,7 x 52,6 cm	








Bei Kaufinteresse kontaktieren Sie uns bitte: info@kunstaussstellung-kuehl.de

Günter Schmitz (1909-2002)	„Häuser im Winter“ 1982 Aquarell, monogr. u. li. 23 x 31 cm	
Günter Schmitz (1909-2002)	„In Falkenhain“ 1980 Aquarell, monogr. u. re. 23 x 31 cm Zustand: Leicht gewellt (Bildmitte)	
Günter Schmitz (1909-2002)	„In Radebeul“ 1990 Aquarell, monogr. u. li. 28,4 x 17,5 cm	
Günter Schmitz (1909-2002)	„Stürmischer Tag auf den Boddenwiesen“ 1961 Aquarell, monogr. u. re. 35,7 x 46 cm	
Simpson, Christopher-Haley (*1964)	„Am Weinberg - Dresden Fernblick“ Weinbergzyklus 2008 Öl/ Hartfaser 120 x 140,00 cm	
Simpson, Christopher-Haley (*1964)	„Am Weinberg - Dresden Fernblick II“ Weinbergzyklus 2008 Öl/ Hartfaser 120 x 140,00 cm	
Simpson, Christopher-Haley (*1964)	„Gras, Raum und Zeit – Weinberg“ Weinbergzyklus 2008 Öl/ Hartfaser 140 x 120,00 cm	
Simpson, Christopher-Haley (*1964)	„Winzer am Weinberg“ 2008 Weinbergzyklus Öl/ Hartfaser 140 x 120,00 cm	
Reinhard Springer (*1953)	„Hiddenseelandschaft II“ 2009 Öl/ Leinwand I Öl 24/09 70 x 100 cm, gerahmt	
Reinhard Springer (*1953)	„Küstenlandschaft 28“ 2008 Öl/ Leinwand I Öl 24/08 19,2 x 30,8 cm, gerahmt	

Bei Kaufinteresse kontaktieren Sie uns bitte: info@kunstaussstellung-kuehl.de

Reinhard Springer (*1953)	„Küstenlandschaft auf Gotland 2001 Mischtechnik I AaP 10/01 28 x 59,5 cm	
Reinhard Springer (*1953)	„Am Achterwasser 12“ 2006 Mischtechnik, AaP 81/06 28,7 x 42, 6 cm gerahmt und unter Passepartout	
Gerhard Stengel (1915-2001)	„Wachwitz an der Elbe“ 1963 Aquarell, sign. 55 x 75 cm WVZ 2000/1478	
NEUVORSTELLUNG:		
Paul Wendt (*1975)	„Krumme Gasse“ o. J. Öl/ Pappe 39 x 48 cm	
Paul Wendt (*1975)	„Welt unten“ 2009 Öl/ Malpappe 38,6 x 36,4 cm	
Otto Westphal (1878– 1975)	„Genfer See“ 1924 Öl/ Malpappe, sign. u. re. 20,2 x 29 cm	
Otto Westphal (1878– 1975)	„Elterlein mit dem Pöhlberg“ 1941 Öl/ Malpappe I 20,2 x 29 cm	
Otto Westphal (1878– 1975)	„Felspartie bei Huhlebout Thüringen“ 1924 Öl/ Leinwand, signiert 20,5 x 29,3 cm Zustand: Ecke o. re. leicht gestauch, leichte Farbabplatzungen	
Otto Westphal (1878– 1975)	„bei Florenz“ 1924 Öl/ Malpappe, signiert 29 x 20,4 cm, gerahmt	

Bei Kaufinteresse kontaktieren Sie uns bitte: info@kunstaussstellung-kuehl.de

<p>Albert Wigand (1890-1978)</p>	<p>„o. T.“ o. Jahr (Straße) Kugelschr., Aquarellfarben/ Zeichenkarton I NLB I WVZ 1920 I Verso: „o. T.“ um 1971 (Blick aus dem Fenster auf Wasserturm) Kreiden farbig, Deckfarbe I 19 x 24,4 cm I 1920v</p>	
<p>Albert Wigand (1890-1978)</p>	<p>„Belvedere“ 1974 Filzstifte, Aquarellfarben/ Papier liniert I Heftseite; verso sign. 14,8 x 21,2 cm Foto WVZ 1925</p>	
<p>Albert Wigand (1890-1978)</p>	<p>„Leitmeritz - Törchen zur Gärtnerei“ circa 1940 Kohle, Kreide, Aquarellfarben NLB,/ 18,2 x 25,5 cm Foto WVZ 1939</p>	
<p>Werner Wittig (*1930)</p>	<p>„Bauernhaus in der Toskana“ 1992 Öl/ Hartfaser 50 x 60 cm</p>	
<p>Werner Wittig (*1930)</p>	<p>„In der Dämmerung“ 2003 Öl/ Hartfaser 38 x 43 cm</p>	
<p>Werner Wittig (*1930)</p>	<p>„Herbstliche Stadt“ (Dresden) 2004 Zeichnung über Algrafie 39 x 58,3 cm</p>	
<p>Willy Wolff (1905-1985)</p>	<p>„Morgennebel“ 30er Jahre Öl auf Holz, monogr. u. li. 45,5 x 64,5 cm, gerahmt</p>	

Wir laden Sie ganz herzlich zu einem Besuch ein.

KUNSTAUSSTELLUNG KÜHL

Nordstraße 5
01099 Dresden
Telefon 0351 8045588
www.kunstaussstellung-kuehl.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag - Donnerstag 11 - 18 Uhr
Freitag 11 - 19 Uhr
Sonabend 10 - 14 Uhr
info@kunstaussstellung-kuehl.de