

KUNSTAUSSTELLUNG KÜHL

KUNSTAUSSTELLUNG KÜHL – die Dresdner Verkaufsgalerie
für XX. Jahrhundert und Gegenwartskunst – gegründet 1924






Nordstraße 5 · 01099 Dresden
Tel. 0351 · 804 55 88
Fax. 0351 · 804 79 91
info@kunstaussstellung-kuehl.de
www.kunstaussstellung-kuehl.de

Öffnungszeiten :
Di – Do 11 – 18 Uhr
Fr 11 – 19 Uhr
Sa 10 – 14 Uhr
und nach Vereinbarung









Verkaufsausstellung I **Umkreis und Schüler** des Künstlers Wilhelm Lachnit
Ausstellungsdauer: 22. März 2012 - 12. Mai

Künstler









Erich **Fraaß** I Erich **Gerlach** I Ernst **Hassebrauk** I Josef **Hegenbarth** I Hans **Jüchser**
Max **Lachnit** I Curt **Querner** I Fritz **Winkler**
Helmut **Gebhardt** I Siegrid **Stefanow** I Hilde **Stilijanov** I Inge **Thiess - Böttner**

Nr.	Künstler	Titel/ Jahr/ Technik/ Maße	Abbildungen
1	Erich Fraaß (1893-1974)	„Baumgruppe, Am Bildchen Moritzburg“ 1960/65, sign. u. re. Aquarell 60 x 47 cm	
2	Erich Gerlach (1909 – 2000)	„Wartende Zigeunerin“ (Rumänien) 1970 Kreide, signiert u. re. 43,3 x 47,7 cm Zustand: Doppelknick im unteren Blattbereich	
3	Ernst Hassebrauk (1905 – 1974)	„Ahrenshoop“ o. J. Aquarell, Tusche, Blei, verso sign. 18,6 x 28,8 cm	
4	Ernst Hassebrauk (1905 – 1974)	„Akt“ 50er Jahre Farbstift, verso sign. 23,5 x 16 cm	
5	Ernst Hassebrauk (1905 – 1974)	„o. T.“ (Pferdekopfstudie) 1960 bez. u. li.: 1. Juni [19]60 Hosterwitz Farbstift, Graphit, NLB 16,3 x 23,5 cm	






Für Fragen stehen wir Ihnen gern zur Verfügung: info@kunstaussstellung-kuehl.de

6	Josef Hegenbarth (1884-1962)	„Löwendressur“ 1955 Tusche, sign. u. re. 37 x 50 cm I WVZ DIV 607	
7	Josef Hegenbarth (1884-1962)	„Zwei Badende“ 1956 Tusche, sign. o. re. 46 x 32 cm WVZ DIII 760	
8	Josef Hegenbarth (1884-1962)	„Spielende Kinder“ um 1948 Feder und Pinsel in Tusche WVZ E III 617, signiert u. li. 31 x 39,8 cm	
9	Hans Jüchser (1894-1977)	„Nähende Frau im Balkonzimmer“ verso dat. mit 1960 Öl auf Hartfaserplatte, li. u. sign. und dat. (19)71 60 x 100 cm	
10	Hans Jüchser (1894-1977)	„Helga“ o. J. Monotypie, signiert u. li.	
11	Hans Jüchser (1894-1977)	„Die Note“ 1965 Öl/ Malpappe, signiert 42 x 57 cm, gerahmt	
12	Max Lachnit (1900-1972)	„Halbakt“ 50er Jahre Öl auf Hartfaser, NLS 63,5 x 38, 5cm	
13	Max Lachnit (1900-1972)	Masken, 50er Jahre, Öl auf Holz, NLS 47 x 38 cm	




Für Fragen stehen wir Ihnen gern zur Verfügung: info@kunstaussstellung-kuehl.de

14	Max Lachnit (1900-1972)	Mutter und Kind, (19)56 Radierung, sign. u. re. Platte 24,8 x 16 cm Blatt 50 x 37,4 cm	
15	Max Lachnit (1900-1972)	Masken, undatiert Monotypie, NLS (LI/ 43) 51,5 x 32,7 cm	
		Plastik	
16	Max Lachnit (1900-1972)	„Sitzende“ Bronze, posthumer Guss (Gipsausführung 1953-1956) I Auflage 6/ 23 H 28,5 cm	
17	Max Lachnit (1900-1972)	„Stehender Akt mit erhobenen Armen“ Bronze, posthumer Guß (Gipsausführung 1956-59 H 79 cm	
18	Max Lachnit (1900-1972)	„Stehender Akt mit erhobenem rechten Arm“ Bronze, posthumer Guss (Gipsausführung 1956-59) H 84 cm	
19	Max Lachnit (1900-1972)	„Bedrohung mit Pferd“ Bronze, posthumer Guss (Gipsausführung 1949-52) H 26 cm	
20	Max Lachnit (1900-1972)	„Die Begegnung“ Bronze, posthumer Guss (Gipsausführung 1948-52) H 26 cm	
21	Max Lachnit (1900-1972)	Abstrakte Plastik „Hahn“ 1962 Gips, farbig gefasst H 48,5 cm	



Für Fragen stehen wir Ihnen gern zur Verfügung: info@kunstaussstellung-kuehl.de

22	Curt Querner (1904-1976)	„Sitzender Akt “ 1966 Graphit, monogr. und bez. 16.10.66 63 x 39 cm Zustand: Fleck, Bildmitte und. Re. o.	
23	Curt Querner (1904-1976)	„Stehender Akt“ 1969 verso: Liegender Akt 11.11.75 Graphit, monogr. und bez. 26.1.69, 70 x 20,8 cm	 
24	Curt Querner (1904-1976)	„Sitzender Akt“ 1965 verso Sitzender Akt Graphit, monogr. und bez. 18.10.65 61,4 x 44,8 cm	 






Für Fragen stehen wir Ihnen gern zur Verfügung: info@kunstaussstellung-kuehl.de

25	Rakebrand, Hilde (1901– 1991)	„Mann und Frau mit Vögeln“ o. J. Fettkreide, Ölfarbe auf Papier, NLB 30 x 21 cm	
26	Rakebrand, Hilde (1901– 1991)	„Angler“ 1948 auf Passepartoutkarton signiert, Öl/ Karton 30 x 24 cm	
27	Fritz Winkler 1894-1964	„Gespann“ o. J. Aquarell, Nachlassbestätigung 43,2 x 60,8 cm	

Schüler

28	Helmut Gebhardt (1926-1989)	„Strandkörbe“ 1968 Farblinolschnitt, Auflage 9/12, signiert Blatt 54,4 x 76,3 Motiv 48 x 70 cm	
29	Helmut Gebhardt (1926-1989)	„Faschingspaar“ 1974 Linolschnitt, Auflage 5/ 30, signiert Motiv 59,5 x 44,5 cm	
30	Helmut Gebhardt (1926-1989)	„Komposition 54“ 1988 Linolschnitt, verso bez. u. signiert 39,3 x 52,2 cm	

Für Fragen stehen wir Ihnen gern zur Verfügung: info@kunstaussstellung-kuehl.de

31	Siegrid Stefanow (*1926)	„Profile am Strand“ 1970 Prägedruck mit Aquatinta Auflage 3/ 10 Blatt 68 x 51 cm Platte 54,4 x 43,2 cm signiert	
32	Hilde Stilijanov (1905-1981)	„Stilleben“ o. J. Öl auf Hartfaser, sign. 72 x 103 cm, gerahmt	
33	Inge Thiess-Böttner (1924-2001)	„Hornkonzert“ 1987 Linolschnitt, Unikat, verso signiert 47 x 34 cm	
34	Inge Thiess-Böttner (1924-2001)	„Hornkonzert“ 1982 Linolschnitt/ Unikat, sign. u. re. 47 x 35 cm	
35	Inge Thiess-Böttner (1924-2001)	„Hornkonzert“ 1985 Linolschnitt, Unikat, signiert re. u. 44,2 x 51,6 cm	

Exposition

Wilhelm Lachnit

Umkreis und Schüler

Ausstellungsdauer 22. März - 12. Mai 2012

Galerie KUNSTAUSSTELLUNG KÜHL

Nordstraße 5

01099 Dresden

Telefon 0351 8045588

info@kunstaussstellung-kuehl.de

Im Kabinett:

Johannes Kühl

zum 90. Geburtstag

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag - Donnerstag 11 - 18 Uhr

Freitag 11 - 19 Uhr

Sonnabend 10 - 14 Uhr

www.kunstaussstellung-kuehl.de