

Zeitgenössische Dresdner Galerie und Kunsthandlung seit 1924

Nordstraße 5. 01099 Dresden
0351 8045588
info@kunstaussstellung-kuehl.de

Mi-Fr 11-19 Uhr
Sa 11-16 Uhr
www.kunstaussstellung-kuehl.de

Verkaufsausstellung 4. Mai bis 20. Juli 2024



Werkauswahl







Stand 11.5.2024: Bei Interesse bitte die Verfügbarkeit anfragen, vielen Dank.







100 Jahre KUNSTAUSSTELLUNG KÜHL Teil I







Künstler*innen der Galeristen Heinrich und Johannes Kühl. Die Zeit von 1924 bis 1992.






ELISABETH **AHNERT** | PETER **ALBERT** | GERHARD **ALTENBOURG** | OSTASIATICA | THEO **BALDEN** | ANNEMARIE **BALDEN-WOLFF** | BERND **BANKROTH** | MAX **BECKMANN** | JOHANNES **BEUTNER** | RICHARD **BIRNSTENGEL** | GERD **BÖHME** | ANGELIKA + BODO **BRZÓSKA** | POL **CASSEL** | HANS **CHRISTOPH** | LOVIS **CORINTH** | KLAUS **DENNHARDT** | OTTO **DIX** | **DOTTORE** | CONRAD **FELIXMÜLLER** | ERICH **FRAASS** | HELMUT **GEBHARDT** | HERMANN **GLÖCKNER** | DIETER **GOLTZSCHE** | KARL OTTO **GÖTZ** | PETER **GRAF** | OTTO **GRIEBEL** | HAP **GRIESHABER** | LEA **GRUNDIG** | HERTA **GÜNTHER** | OTTO **GUSSMANN** | HAINZ **HAMISCH** | ERNST **HASSEBRAUK** | HANNA **HAUSMANN-KOHLMANN** | ERICH **HECKEL** | JOSEF **HEGENBARTH** | HELMUT **HEINZE** | PETER **HERRMANN** | ERHARD **HIPPOLD** | MICHAEL **HOFMANN** | VEIT **HOFMANN** | HANS **JÜCHSER** | ANATOLI **KAPLAN** | EDMUND **KESTING** | HANS **KINDER** | KÄTHE **KOLLWITZ** | HANS **KÖRNIG** | BERNHARD **KRETZSCHMAR** | KARL **KRÖNER** | ANNELIESE + JOHANNES **KÜHL** | MAX + WILHELM **LACHNIT** | OTTO **LANGE** | REINHOLD **LANGNER** | SIBYLLE + HORST **LEIFER** | GERDA **LEPKE** | RUDOLF **LETZIG** | ERNA **LINCKE** | CARL **LOHSE** | MANFRED **LUTHER** | ROSSO H. **MAJORES** | PETER **MAKOLIES** | MAX **MÖBIUS** | HERBERT **MÜLLER** | WILHELM **MÜLLER** | HERMANN **NAUMANN** | HERMANN **MAX PECHSTEIN** | CHRISTINE **PERTHEN** | STEFAN **PLENKERS** | CURT **QUERNER** | FRITZ ERNST **RENTSCH** | ETHA **RICHTER** | HANS THEO **RICHTER** | THEODOR **ROSENHAUER** | WILHELM **RUDOLPH** | JÜRGEN **SCHIEFERDECKER** | HELMUT **SCHMIDT-KIRSTEIN** | KARL **SCHMIDT-ROTTLUFF** | RUDOLF **SCHRAMM-ZITTAU** | KURT **SCHÜTZE** | MAX **SLEVOGT** | REINHARD **SPRINGER** | HILDEGARD **STILIJANOV** | INGE **THIESS-BÖTTNER** | GUDRUN **TREDAFILOV** | MAX **UHLIG** | CLAUD **WEIDENSCHNORFER** | OTTO **WESTPHAL** | ALBERT **WIGAND** | FRITZ **WINKLER** | WERNER **WITTIG** | WILLY **WOLFF** | HEINRICH **ZILLE** u. w.

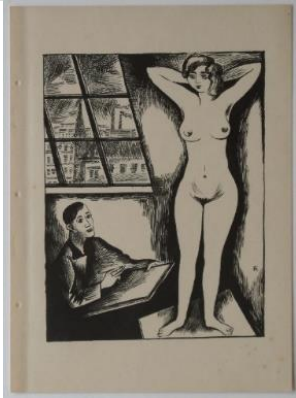




Nr.	Künstler*innen/ Werkauswahl	Verkaufspreise	Abbildungen
1	ELISABETH AHNERT (1885 Chemnitz –1966 Ehrenfriedersdorf) Gartenlandschaft, o. J. Mischtechnik, monogrammiert 10,5 x 14,5 cm Zustand: montiert, kleine Einrisse li. und o. Mi.	1300 €	
2	PETER ALBERT (*1936 Dresden) Komposition ohne Titel, 1964 Öl/Hartfaser, signiert 67 x 67 cm, gerahmt WVZ Nr. 196424	2200 €	





3	<p>GERHARD ALTENBOURG (Gerhard Ströch, 1926 Rödichen-Schnepfenthal–1989 Meißen) Im Leuchten aus einer Helle der Einsenkung (brüchig = fernes Licht): Hinnahme, Überwältigung, 1987 Farbholzschnitt, Ex. Nr. 2/2, signiert St. 19,7 x 29,3 cm, Bl. 26 x 60,5 cm</p>	1400 €	
4	<p>Katagami-Schablone, um 1900 unbekannter japanischer Künstler 19,6 x 36,5 cm Z: montiert, leimspurig, fehlende Ecke</p>	600 €	
6	<p>Shibata Zeshin (1807 Ryōgoku, Edo, heute: Sumida, Tokio-1891 japanischer Maler der späten Tokugawa- und frühen Meiji-Zeit) Kopf, japanischer Schattenriss, 1867 mit Signet und Erklärung, Farbholzschnitt, Illustration St. 21,6 x 15 cm Bl. 24,7 x 15,7 cm Z: montiert, handschriftl. bezeichnet o. Mi. (vom Passepartout verdeckt)</p>	380 €	
8	<p>Katsushika Hokusai (vermutlich 1760 Warigesui, Honjo, östliches Edo/Kreis Katsushika, Provinz Musashi, heute: Sumida, Tokio- 1849 Henjōin, Shōten-chō, Asakusa) Kamel, o.J. Holzschnitt, aus: Hokusai Manga 13 St. 18,1 x 12,5 cm, Bl. 22 x 17,7 cm Z: montiert, minimal fleckspurig</p>	260 €	
10	<p>THEO BALDEN (1904 Blumenau/Santa Catarina, Brasilien -1995 Berlin) Tänzerisch, 1981/82 Bronze, Ex. Nr. 1/9 h 26 cm x b 6 cm x t 4 cm</p>	1800 €	
11	<p>ANNEMARIE BALDEN-WOLFF (1911 Rüstringen, jetzt Wilhelmshaven-1970 Dresden) o. T., 1964 Lackarbeit, Tuschezeichnung, auf Untersatzpapier signiert 26 x 15,2 cm</p>	350 €	


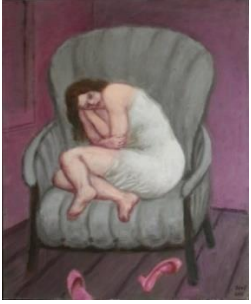



12	<p>ANNEMARIE BALDEN-WOLFF (1911 Rüstringen, jetzt Wilhelmshaven-1970 Dresden) o.T., 1959 Tuschezeichnung, signiert Bl. 26,7 x 20,7 cm</p>	verkauft	
15	<p>BERND BANKROTH (1941 Halle - 1991 Dippoldiswalde) Dissonantes Schweben, 1980 Walzung auf farbigem Grund, signiert 42 x 59,3 cm</p>	320 €	
16	<p>MAX BECKMANN (1884 Leipzig - 1950 New York City) Selbstbildnis nach vorn, im Hintergrund Hausgiebel, 1918 Radierung, signiert "Beckmann" Hofmaier 125 II A Pl. 30,5 x 25,5 cm Bl. 53 x 37,6 cm Z: gebräunt, verso Reste älterer Montierung</p>	Preis auf Anfrage	
18	<p>JOHANNES BEUTNER (1890 Cunnersdorf, Sächsische Schweiz-1960 Loschwitz) Porträt Gertraude Lippold-Hälssig, 1947 Öl/Leinenbettuch, signiert 70 x 57 cm, gerahmt Jugendbildnis der Dresdner Kunsthistorikerin Gertraude Lippold-Hälssig (1927-2010, Tochter von Karl L. Richard Hälssig, der bis 1945 in der Dresdner Blochmannstraße den Kunstverlag Hermes und eine Kunst- und Bilderhandlung führte)</p>	verkauft Vorkaufsrecht für Museen	
19	<p>JOHANNES BEUTNER (1890 Cunnersdorf, Sächsische Schweiz-1960 Loschwitz) Gisela (Tochter des Künstlers), 1946 Öl auf starkem Malkarton, signiert 64 x 49 cm, gerahmt</p>	Preis auf Anfrage Vorkaufsrecht für Museen	
20	<p>RICHARD BIRNSTENGEL (1881 Dresden- 1968 ebd.) Räuchernde Fischerfrauen, wohl Anfang der 50er Jahre Aquarell, signiert 38 x 54 cm Z: flächig montiert</p>	1300 €	







21	<p>GERD BÖHME (1899 Dresden- 1978 ebd.) Liegende, 20erJahre Tusche, Bleistift, verso Nachlass- Bestätigung Hilde Böhme 57,6 x 48,7 cm Z: Einrisse, fleck- und altersspurig</p>	700 €	
22	<p>ANGELIKA-CHRISTINA BRZÓSKA (*1950 Lutherstadt Wittenberg- Apollensdorf) Flieder, 2022 Aquarell 55,5 x 76,8 cm</p>	1200 €	
25	<p>BODO BRZÓSKA (*1938 Berlin) Dann nur die Tiefe des Nichts, 2000 Acryl/Leinwand 60 x 80 cm, gerahmt</p>	1900 €	
26	<p>POL CASSEL (1892 München-1945 Chişinău, Moldawien) Stilleben mit Löwenzahn, 1933 Öl/Leinwand, signiert und datiert u. re. 94,5 x 64,5 cm, gerahmt</p>	Preis auf Anfrage Vorkaufsrecht für Museen	
27	<p>HANS CHRISTOPH (1901 Dresden-1992 ebd.) Restaurant, 20er Jahre Öl/Leinwand, signiert verso Hundebblumen, 1947 45 x 60 cm, gerahmt</p>	Reserviert Preis auf Anfrage Vorkaufsrecht für Museen	
28	<p>HANS CHRISTOPH (1901 Dresden-1992 ebd.) Stehender Akt, o.J. Kreide, Aquarell, signiert 62,5 x 48,5 cm Z: gestaucht, altersspurig</p>	450 €	






29	<p>LOVIS CORINTH (Franz Heinrich Louis Corinth, 1858 Tapiau, Russland-1925 Zandvoort, Niederlande) Selbstbildnis, 1919 Lithografie, Probedruck, signiert St. 39 x 25,4 cm Bl. 50,7 x 37,2 cm WVZ Schwarz 354 Z: montiert, gebräunt</p>	3500 €	
30	<p>KLAUS DENNHARDT (*1941 Dresden) o.T., 1982 Collage, signiert Motiv 41 x 36 cm Bl. 54,4 cm x 46,4 cm</p>	700 €	
31	<p>KLAUS DENNHARDT (*1941 Dresden) Hermann Glöckner, 1974 Lithografie, Auflage Exemplar Nr. II/V 1/6 St. 56,7 x 55,5 cm Bl. 61,2 x 60,1 cm</p>	650 €	
32	<p>OTTO DIX (1891 Untermhaus/Gera-1969 Singen/Hohentwiel) Kind auf dem Kissen, 1961 Lithografie, Auflagenhöhe 30, signiert u. re., im Stein monogrammiert und datiert o. re. St. 62,7 x 53 cm, Bl. 70 x 59,4 cm Karsch 277 Z: Randläsionen, leicht gebräunt, minimal fleckspurig</p>	1100 €	
35	<p>Dottore (Dr. med. G. Wolfgang Lehmann 1935 Dresden-2009 Hamburg) Johannes Kühl, 1992 Federzeichnung, signiert 48 x 36 cm Z: leicht angeschmutzt, montiert</p>	500 €	







38	<p>CONRAD FELIXMÜLLER (Conrad Felix Müller, 1897 Dresden-1977 Berlin-Zehlendorf) Die Geliebte als Modell, eine von 16 Originallithografien von Conrad Felixmüller aus: „Das Malerleben“ 1927 Lithografie, im Stein monogrammiert, Auflagenhöhe 160 St. 25,8 x 19,5 cm, Bl. 35 x 25,2 cm</p>	verkauft	
42	<p>ERICH FRAASS (1893 Glauchau-1974 Dresden) Gebergrund, 1932 Buntstift, signiert 40 x 49 cm Z: ältere Montierung markiert sich</p>	660 €	
43	<p>ERICH FRAASS (1893 Glauchau-1974 Dresden) Spaziergang, bei Gostritz, 1926 Aquarell, signiert 39 x 49 cm, Z: li. u. kaum wahrnehmbarer Knick, re. o. Knick, Papier punktuell ausgedünnt</p>	680 €	
45	<p>HELMUT GEBHARDT (1926 Dresden-1989 ebd.) Faschingspaar, 1973 Linolschnitt, Ex. Nr. 5/30, signiert Motiv 59,5 x 44,5 cm Bl. 48,3 x 66,5 cm</p>	verkauft	
46	<p>HELMUT GEBHARDT (1926 Dresden-1989 ebd.) Stilleben mit Birnen, 1971 Linolschnitt, Ex. Nr. 11/16, signiert Motiv 29,8 x 42 cm, Bl. 42 x 57,4 cm</p>	380 €	






<p>47</p>	<p>HERMANN GLÖCKNER (1889 Cotta bei Dresden-1987 Berlin) Selbstbildnis, 1922 Aquarell, vom Künstler auf Karton montiert, verso zweifach signiert, datiert und bezeichnet „Für Johannes Kühl zum 60. Geburtstag ein Gruß von Hermann Glöckner, 1922“, mit Adress-Stempel vom Künstlerhaus Loschwitz 24,5 x 18 cm, gerahmt Provenienz: Johannes Kühl, Dresden, Geschenk des Künstlers an seinen Dresdner Galeristen, Ausstellung: 65 Jahre Kunstaussstellung Kühl. Werke von über 30 der Galerie eng verbundenen Künstlern. Dresden</p>	<p>Preis auf Anfrage</p> <p>Vorkaufsrecht für Museen</p>	
<p>48</p>	<p>HERMANN GLÖCKNER (1889 Dresden – 1987 Berlin) Farbige Schwünge „Blattform“, 1984 Lithografie, verso bezeichnet: „Farbige Schwünge, das 95.te Blatt 1984 anlässlich des 95. Geburtstages, Lithografie in 4 Farben, aus dem Nachlass übernommen von Dr. Werner Schmidt und Rudolf Mayer, bestätigt Johannes Kühl, Kunstaussstellung Kühl“ 69,5 x 50,2 cm</p>	<p>verkauft</p>	
<p>50</p>	<p>DIETER GOLTZSCHE (*1934 Dresden) Mit dem Meeresbild, 2001, Durchdruckzeichnung, Tempera, Pastell 30 x 40,5 cm, gerahmt</p>	<p>1.540 €</p>	
<p>51</p>	<p>KARL OTTO GÖTZ (1914 Aachen-2017 Niederbreitbach) Liegende Akte II, (nach gleichnamigem Werk von 1940) 1946 Gouache, Künstlersignet (Möwe), verso signiert, datiert und bezeichnet 49,5 x 60,8 cm Zustand: leicht angeschmutzt, altersspurig, Rand gestaucht</p>	<p>Preis auf Anfrage</p> <p>Vorkaufsrecht Museen</p>	






52	<p>PETER GRAF (*1937 Crimmitschau) Junger Künstler, 2016 Öl/Leinwand 76 x 56 cm, gerahmt</p>	5500 €	
53	<p>PETER GRAF (*1937 Crimmitschau) Müde, 2015 Öl/Leinwand 100 x 80 cm, gerahmt</p>	7500 €	
54	<p>OTTO GRIEBEL (1895 Meerane-1972 Dresden) Abstrakte Komposition, 1919 Holzschnitt, kein posthumer Druck, unsigniert, Zuschreibung Dank Dr. Johannes Schmidt, Kustos Städtische Galerie Dresden St. 27 x 12,21 cm Bl. 43,5 x 34,7 cm Z: restauriert, Randläsionen</p>	850 €	
56	<p>HAP (Helmut Andreas Paul) GRIESHABER (1909 Rot an der Rot-1981 Eningen unter Achalm) Das Kind, aus: Der Totentanz von Basel Farbholzschnitt, unsigniert St. 44,8 x 35 cm Bl. 50 x 40 cm</p>	100 €	
57	<p>LEA GRUNDIG (1906 Dresden - 1977 Mittelmeer) Schwangere, 1935 Radierung, signiert Pl. 29,2 x 34,3 cm Bl. 47 x 29,4 cm Z: gebräunt, knitter- und minimal fleckspurig</p>	150 €	





59	<p>HERTA GÜNTHER (1934 Dresden-2018 ebd.) Künstlerplakat: „Farbradierungen Herta Günther, Ausstellung Dresden November 1974“, Original-Farbradierung, signiert Bl. 46 x 35,4 cm</p>	verkauft	
60	<p>OTTO GUSSMANN (1869 Wachbach, Württemberg – 1926 Dresden) Sitzender Akt, 1909 Graphit, auf getöntem Papier, monogrammiert 51,4 x 34,9 cm Z: leicht wischspurig, Einriss (ca. 1 cm) li., montiert</p>	380 €	
62	<p>HAINZ HAMISCH (1908 Dresden-1997 ebd.) Märchen aus 1001 Nacht, Ali Baba und die 40 Räuber, um 1950 Tuschezeichnung, aquarelliert, Nachlass-Stempel 14,1 x 10,5 cm, im Passepartout</p>	80 €	
65	<p>ERNST HASSEBRAUK (1905 Dresden – 1974 ebd.) Kunsthändler Heinrich Kühl, o.J. Tusche auf Transparentpapier, signiert 45 x 45 cm, Z: gebräunt, Randläsionen, gewellt, mehrere Einrisse</p>	500 € Vorkaufsrecht für Museen	
66	<p>ERNST HASSEBRAUK (1905 Dresden – 1974 ebd.) Markt Radeberg, 24. März 1965 Farbkreide, Bleistift, verso signiert 21,2 x 26,2 cm</p>	600 €	
68	<p>ERNST HASSEBRAUK (1905 Dresden – 1974 ebd.) Stilleben mit Tasse und Blütenschale, 1965 Mischtechnik, signiert 54 x 77 cm</p>	2000 €	

69	<p>HANNA HAUSMANN-KOHLMANN (1897 Dresden - 1984 ebd.) Porträt Heinrich Kühn, März 1956 Scherenschnitt, signiert und bezeichnet, mit Widmung</p>	Unverkäuflich	
70	<p>HANNA HAUSMANN-KOHLMANN (1897 Dresden - 1984 ebd.) Porträt Sophia Kühn, 1980 Scherenschnitt, signiert und bezeichnet, mit Widmung</p>	Unverkäuflich	
71	<p>ERICH HECKEL (1883 Döbeln - 1970 Radolfzell am Bodensee) Am Strand (Idyll), 1923 Holzschnitt, signiert, aus: Kunst der Gegenwart. 42, Druck der Marees-Gesellschaft München 1923, mit dem Trockenstempel der Marees- Gesellschaft, 300 Exemplare St. 40,9 x 26,2 cm Bl. 52 x 36 cm Z: gebräunt, verso Klebereste älterer Montierung, besonders o.</p>	Preis auf Anfrage	
72	<p>JOSEF HEGENBARTH (1884 Böhmisches Kamnitz-1962 Dresden) Clown in der Zirkusmanege, o.J. Leimfarbe/Papier, signiert 37 x 34 cm, gerahmt</p>	reserviert	
73	<p>JOSEF HEGENBARTH (1884 Böhmisches Kamnitz-1962 Dresden) Zirkus, Pyramide, 20er Jahre Radierung, signiert Pl. 32,1 x 20,4 cm Bl. 50 x 35 cm</p>	500 €	






75	<p>HELMUT HEINZE (*1932 Mulda) Don Quichotte stürzend, 1999 Bronze, Ex Nr. III/2, monogrammiert Höhe: 44 cm</p>	2100 €	
76	<p>PETER HERRMANN (*1937 Großschönau) Landschaft mit Kornfeld, 1962 Öl/ Kabak, signiert 50 x 70 cm, gerahmt</p>	4800 €	
77	<p>ERHARD HIPPOLD (1909 Wilkau-1972 Bad Gottleuba) o.T., 1960 Öl/Hartfaser, signiert 12,5 x 27 cm, montiert</p>	650 €	
79	<p>MICHAEL HOFMANN (*1944 Chemnitz) Blick über Saßnitz, 1976/2010 Öl/Leinwand 40 x 50 cm</p>	2200 €	
80	<p>VEIT HOFMANN (*1944 Dresden) Formen, 2011 Öl/Leinwand, 120 x 60 cm, WVZ 4613</p>	2450 €	
81	<p>HANS JÜCHSER (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Mädchen im rosa Kleid, 1931 Öl/Leinwand, signiert 80,5 x 64,5 cm, gerahmt</p>	verkauft Vorkaufsrecht für Museen	



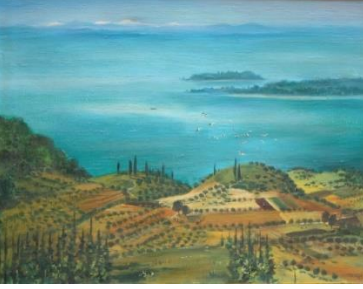


82	<p>HANS JÜCHSER (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Abstrakte Komposition, 1967 Öl/Hartfaser, signiert und datiert 24,7 x 31 cm, montiert und gerahmt</p>	4600 €	
83	<p>HANS JÜCHSER (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Zwei Frauen bei der Toilette, 1957 Öl/Leinwand, signiert 116 x 83 cm, gerahmt</p>	verkauft Vorkaufsrecht für Museen	
84	<p>HANS JÜCHSER (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Doppelseitiges Gemälde: Knabe (Jürgen), 1939 Öl/Leinwand, signiert 58,1 x 43 cm verso: Lesende auf dem Balkon, 20er Jahre, sichtbar 54,7 x 43,2 cm Z: restauriert, untere Leinwandverformung technikbedingt, gerahmt, ohne Keilrahmen zwischen zwei Holzkastenleisten</p>	Preis auf Anfrage	
86	<p>HANS JÜCHSER (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Die Vertreibung aus dem Paradies, o. J. Aquarell, signiert 23,5 x 15 cm, im Passepartout</p>	1500 €	
87	<p>HANS JÜCHSER (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Helga mit Schleier, 1973 Farbholzschnitt, Handdruck 10, signiert St. 40,9 x 19,4 cm Bl. 49,2 x 31,2 cm Z: kleine Einrisse u., re. und o., gestaucht, verso Reste älterer Montierung</p>	650 €	






88	<p>ANATOLI KAPLAN (Anatoli Lwowitsch Kaplan, 1902 Rahatschou, Belarus - 1980 Leningrad) Weiße Tischdecke, 1979 Ölpastell, verso betitelt und signiert 36,5 x 26 cm</p>	1500 €	
89	<p>ANATOLI KAPLAN (Anatoli Lwowitsch Kaplan, 1902 Rahatschou, Belarus - 1980 Leningrad) Stempenju (Scholem Alejchem), 15. Rochele (Und die Schwiegereltern), 1966 Lithografie, signiert Bl. 62,3 x 47,4 cm</p>	verkauft	
90	<p>EDMUND KESTING (1892 Dresden-1970 Birkenwerder) o.T., 1947 Tuschezeichnung, signiert 35,4 x 27,5 cm</p>	1800 €	
91	<p>HANS KINDER (1900 Dresden-1986 ebd.) Frau in Blautönen, 1960er Jahre Gouache, monogrammiert 90 x 70 cm, gerahmt Z: Krakelee</p>	5000 €	
92	<p>HANS KINDER (1900 Dresden-1986 ebd.) Fischerboote, o.J. Tempera, monogrammiert u. re. 47,5 x 75,3 cm Z: Reißzwecklöchlein, leicht angeschmutzt, gestaut, knickspurig</p>	1450 €	

<p>93</p>	<p>KÄTHE KOLLWITZ (1867 Königsberg-1945 Moritzburg) Zwei schwatzende Frauen, 1930 Kreidelithografie in Schwarz, auf elfenbeinfarbenem Velin, Auflage 150 Exemplare, signiert WVZ Klipstein 240c Knesebeck 250 c St. 29,8 x 26,1 cm, Bl. 50,5 x 36 cm</p>	<p>Preis auf Anfrage</p>	
<p>94</p>	<p>HANS KÖRNIG (1905 Flöha – 1989 Niederwinkling) Der Kunsthändler Kühl, 1957 Aquatinta, Nr. 208/5, signiert</p>	<p>Unverkäuflich</p>	
<p>95</p>	<p>HANS KÖRNIG (1905 Flöha – 1989 Niederwinkling) Treppenaufgang zur Kunstausstellung Kühl, Zittauer Str.12, 1953 Aquatinta, Nr. 718, Abzug 12 signiert</p>	<p>Unverkäuflich</p>	
<p>96</p>	<p>HANS KÖRNIG (1905 Flöha - 1989 Niederwinkling) Es wird weiter gekritzelt, 1970 Aquatinta, signiert und bezeichnet: „für Kunsthändler Johannes Kühl Dresden, im Sep. 71“ Pl. 14,7 x 19,5 cm Bl. 20,5 x 26,5 cm</p>	<p>300 €</p>	
<p>97</p>	<p>HANS KÖRNIG (1905 Flöha - 1989 Niederwinkling) Der letzte Leierkastenmann, 1959 Aquatinta, signiert Pl. 48,4 x 39,2 cm Bl. 58,8 x 41,8 cm Z: gewellt, gebräunt, technikbedingte Quetschfalten</p>	<p>Reserviert 550 €</p>	






101	<p>BERNHARD KRETZSCHMAR (1889 Döbeln-1972 Dresden) Biberfarm Leubnitz Neuostra, 1941 Tusche, signiert 42 x 75 cm Z: gebräunt, restaurierte Einrisse</p>	verkauft	
102	<p>BERNHARD KRETZSCHMAR (1889 Döbeln-1972 Dresden) Pferdegespann, o.J. Aquarell, Nachlass-Bestätigung 34,5 x 44,2 cm</p>	verkauft	
105	<p>Karl Kröner (1887 Zschopau/Erzgebirge - 1972 Radebeul) Neblicher Tag, 1948 Aquarell, signiert und datiert u. li. 35,2 x 52 cm Z: kleinere Einrisse, Randläsionen</p>	850 €	
106	<p>ANNELIESE KÜHL (1923 Dresden-2009 ebd.) In asiatischen Gefilden, 2000 Applikation, monogrammiert 36 x 48 cm</p>	650 €	
109	<p>JOHANNES KÜHL (1922 Dresden-1994 Bautzen) Stilleben mit Räucherhund, 1950 Aquarell, signiert 39,5 x 27,7 cm</p>	1500 €	
110	<p>JOHANNES KÜHL (1922 Dresden-1994 Bautzen) Interieur der Ostasiatica-Schau in der Galerie Kunstaussstellung Kühl, 1951 Aquarell, Vater Heinrich Kühl zum 65. Geburtstag gewidmet 61 x 47,5 cm</p>	3000 € Vorkaufsrecht Museen	







112	<p>MAX LACHNIT (1900 Gittersee bei Dresden-1972 Dresden) Halbakt, 50er Jahre Öl/Hartfaser, Nachlass-Stempel 63,5 x 38,5cm, gerahmt</p>	6500 €	
113	<p>MAX LACHNIT (1900 Gittersee bei Dresden-1972 Dresden) Generationen, 50er Jahre Öl, Tempera/Hartfaser, signiert 79 x 59 cm</p>	Preis auf Anfrage	
115	<p>MAX LACHNIT (1900 Gittersee bei Dresden-1972 Dresden) Sich Aufstützende, 1956-1959 Bronze, Signaturstempel, Ex. Nr. 1/23, Bronzeguss nach dem Tod des Künstlers ausgeführt h 30 cm x 17 cm x 32 cm</p>	3700 €	
116	<p>WILHELM LACHNIT (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) Oberloschwitzer Atelier, 1945/50 Mischtechnik/Holz, Nachlass-Stempel 82 x 55 cm, gerahmt</p>	Preis auf Anfrage	
117	<p>WILHELM LACHNIT (1899 Gittersee, Dresden - 1962 Dresden) Rosa Akt mit Vogel, 1956/57 Emaillé, Nachlass-Stempel 11,5 x 15,5 cm, Passepartout</p>	1200 €	







120	<p>WILHELM LACHNIT (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) An der Quelle, um 1961 Mischtechnik, Nachlass-Stempel 21,2 x 26,7 cm Z: Rand ungleichmäßig li., fehlende Ecke o. li.</p>	1100 €	
121	<p>WILHELM LACHNIT (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) Boote am Strand, o. J. Tusche, signiert 22,2 x 36 cm, Kartonpassepartout Zustand: montiert, leicht angeschmutzt</p>	800 €	
122	<p>OTTO LANGE (1879 Dresden-1944 ebd.) Bodensee, wohl 30er Jahre Öl/Leinwand, signiert 62,5 x 80,5 cm, gerahmt</p>	3800 €	
123	<p>OTTO LANGE (1879 Dresden-1944 ebd.) Schmetterlinge im Rittersporn, o. J. Aquarell, signiert 57,6 x 66,2 cm Z: Einrisse und Fehlstellen</p>	1200 €	
124	<p>REINHOLD LANGNER (1905 Weinböhlen-1957 Ockerwitz) Musiker und singendes Kind (Beim Musizieren), o.J. Radierung, Signatur-Stempel Pl. 31 x 25,2 cm Bl. 49,5 x 30,5 cm</p>	300 €	






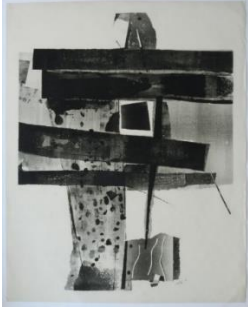
126	<p>SIBYLLE LEIFER (*1943 Krakau) Am Strand, 1985 Mischtechnik, monogrammiert 29,7 x 41,9 cm Z: montiert</p>	340 €	
127	<p>GERDA LEPKE (*1939 Jena) Roter Busch (gemalt Laubegaster Ufer 39), 1974 Aquarell/Leinwand 90 x 80 cm, gerahmt</p>	4200 €	
129	<p>RUDOLF LETZIG (1903 Ehrenfriedersdorf/Erzgebirge - 1989 Dresden) Stilleben, 1968 Öl/Hartfaser, signiert 57 x 36,5 cm, im Original-Künstlerrahmen</p>	650 €	
131	<p>ERNA LINCKE (1899 Dresden-1986 ebd.) Blick auf die Stadt, Aprilmorgen, 1972/74 Öl/Leinwand, signiert 80,5 x 60,5 cm, im Künstlerrahmen</p>	5500 €	
133	<p>CARL LOHSE (1895 Hamburg-1965 Bischofswerda) Fischverkäufer am Strand, 1958 Öl/Hartfaser, Nachlass-Bestätigung und Nachlass-Stempel 31 x 81 cm, im Künstlerrahmen</p>	Preis auf Anfrage	

134	<p>CARL LOHSE (1895 Hamburg-1965 Bischofswerda) Fischerboote, o.J. verso: Porträt Maler Teichert, um 1960 Öl auf ungrundierter Hartfaserplatte, Nachlass-Bestätigung Galerie 70 x 99 cm, gerahmt</p>	<p>reserviert Preis auf Anfrage Vorkaufsrecht Museen</p>	
135	<p>MANFRED LUTHER (1925 Dresden – 2004 ebd.) Konkrete Zeichnungen, Figur 5 (24) 1982, Siebdruck, verso signiert Ex. Nr. 6/25 42 x 60 cm</p>	<p>350 €</p>	
136	<p>ROSSO H. MAJORES (1911 Eisfeld - 1996 Dresden) Elbe bei Pieschen, 1959 Öl/Pappe, signiert 49,8 x 65 cm, gerahmt</p>	<p>1200 €</p>	
137	<p>PETER MAKOLIES (*1936 Königsberg) Windsbraut, 1998 Bronze, Ex. Nr. 2/2, monogrammiert, Gießerei Gebrüder Ihle h 13, b 22, t 6.5 cm</p>	<p>3000 €</p>	
139	<p>HERBERT MÜLLER (1910 Daube-Dresden 2001) Venedig Canale Grande, 1938 Aquarell, signiert 25 x 35 cm</p>	<p>620 €</p>	
140	<p>WILHELM MÜLLER (1928 Harzgerode - 1999 Dresden) o.T., 1979 Papierarbeit, eingeschwemmte Pigmente und Tusche, monogrammiert, verso signiert 67 x 52 cm</p>	<p>1800 €</p>	

145a	<p>STEFAN PLENKERS (*1945 Ebern) Stadtlandschaft I, 1973 Öl/Leinwand, signiert 80x 60 cm</p>	verkauft	
147	<p>CURT QUERNER (1904 Börnchen-1976 Kreischa) In Börnchen, 1967, Aquarell, Wasserfarben, R. u. bez.: Qu. 4.7.67. Rücks. bez.: „in Börnchen. 1967. Zum Nikolaustag 1967. Herzlichst Querner. XX“, 43,7 x 63, 2 cm, WVZ Dittrich B 1643 Zustand: kl. Einriss Mi. li.</p>	Preis auf Anfrage	
149	<p>CURT QUERNER (1904 Börnchen-1976 Kreischa) Bildnis Inge Wetzel (Halbfigur), um 1974 Öl/Hartfaser, verso auf dem Rahmen signiert 80 x 60 cm, gerahmt WVZ A450</p>	Preis auf Anfrage	
143	<p>ETHA RICHTER (1883 Dresden –1977 ebd.) Hund, jammernd 1916 Porzellan, glasiert, signiert und bezeichnet „Etha Richter Dresden“, Prägestempel „Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst 1916“ und „Schnürender Fuchs“, Modellnummer „U1110“ 33 x 19,5 x 9 cm</p>	2400 €	
144	<p>HANS THEO RICHTER (1902 Rochlitz–1969 Dresden) Hahn, o.J. Tuschezeichnung, verso Nachlass- Stempel, mit Widmung 21 x 30 cm</p>	verkauft	

145	<p>THEODOR ROSENHAUER (1901 Dresden-1996 Berlin) Stillleben mit Malven und Fingerhut in gemusterter Vase, 1972 Öl/ Leinwand, signiert und datiert u. re., 60,5 x 50,5 cm, gerahmt</p>	verkauft	
146	<p>THEODOR ROSENHAUER (1901 Dresden-1996 Berlin) In der Mansarde, 1945 Kaltadelradierung, signiert Pl. 12 x 18 cm</p>	verkauft	
148	<p>WILHELM RUDOLPH (1892 Chemnitz-1982 Dresden) Bildnis des Bildhauers Ludwig Godenschweg (Porträt G.), ca. 1925 Holzschnitt, signiert und bezeichnet, im Stock monogrammiert St. 40 ,2 x 28,2 cm Bl. 43,2 x 30,2 cm Z: gebräunt, Einriss Mi. li., Rand ungleichmäßig, Ecke o. re. beschädigt</p>	1200 €	
151	<p>HELMUT SCHMIDT-KIRSTEIN (Fritz Helmut Schmidt, 1909 Aue - 1985 Dresden) o.T., 1974 Aquarell, signiert 36,5 x 51 cm Z: Reißzwecklöchlein</p>	1400 €	
152	<p>KARL SCHMIDT-ROTLUFF (Karl Schmidt, 1884 Rottluff - 1976 Berlin) Bewachsenes Ufer, um 1960 Farbkreide, Tusche, signiert u. li. 38 x 53,5 cm</p>	Vorkaufsrecht Museen Preis auf Anfrage	
153	<p>REINHARD SPRINGER (*1948 Bernburg) Alte Scheune, 1995 Mischtechnik, WVZ AaP 125/95 67 x 86 cm</p>	2900 €	

154	<p>HILDEGARD STILIJANOV (1905 Dresden - 1981 ebd.) Stilleben, o.J. (wohl 70er Jahre) Öl/Hartfaser, signiert 103 x 72 cm, gerahmt</p>	12.500 €	
155	<p>INGE THIESS-BÖTTNER (1924 Dresden – 2001 ebd.) o.T., 1992 Serigraphie, Ex. Nr. 14/20, signiert Motiv 44,8 x 36,4 cm 75,4 x 54,4 cm</p>	180 €	
156	<p>GÜNTER TORGES (1935 Dresden-1993 ebd.) Stilleben mit Krug und Muschel, 1986 Lithografie, Ex. Nr. 1/16, signiert St. 40,2 x 31 cm Bl. 43,5 x 35 cm Z: montiert, mit Widmung</p>	100 €	
157	<p>GUDRUN TRENDAFILOV (*1958 Bernsbach) Frau im Regen, 1987 Mischtechnik, monogrammiert 50 x 72 cm Z: Einriss</p>	650 €	
158	<p>MAX UHLIG (*1937 Dresden) Baumkrone im Wind, 1980 Radierung, Ex. Nr. 2/30, signiert Pl. 22 x 27,6 cm Bl. 32 x 39 cm</p>	350 €	
160	<p>CLAUS WEIDENSCHORFER (1931 Coswig-2020 Radebeul) Stilleben mit Flaschen am Fenster, 1977 Gouache, signiert 40 x 59,8 cm</p>	950 €	

164	<p>ALBERT WIGAND (1890 Ziegenhain - 1978 Leipzig) o.T. (Hotel an der Brühlschen Terrasse Ida Winkler), ca. 1940 Kohle, Kreide, signiert und bezeichnet „für Heinrich und Johannes Kühl; war schon mal auf der Brüdergasse ausgestellt“; Treppe von der Brühlschen Terrasse zur Münzgasse 24,8 x 35,7 cm, WVZ B-1940/119</p>	1200 €	
168	<p>ALBERT WIGAND (1890 Ziegenhain - 1978 Leipzig) o. T. („Angebot“), 1974 Collage, bedruckte Papiere, Filzstift/ Zeitungspapier, signiert 29,3 x 21,7 cm, im Passepartout WVZ C-1974/48, Foto 1947 Z: gebräunt, technikbedingt gewellt, leimspurig, montiert</p>	1.320 €	
169	<p>FRITZ WINKLER (1894 Dresden – 1964 ebd.) Tiger, o.J. Tusche, Aquarell, Graphit, unsigniert, verso bezeichnet „Aus dem Nachlaß Fritz Winkler, Werner Schmidt, 17.12.74“ 48 x 62 cm</p>	verkauft	
170	<p>WERNER WITTIG (1930 Chemnitz - 2013 Radebeul) Rüben und Zwiebeln, o. J. Öl/Hartfaser, Nachlass-Bestätigung 42 x 55 cm, im Künstlerrahmen</p>	3500 €	
175	<p>WILLY WOLFF (1905 Dresden-Trachau-1985 Dresden) Morgennebel, 30er Jahre Öl/Holz, monogrammiert u. li., verso bezeichnet, 54,5 x 64,7 cm, gerahmt</p>	Preis auf Anfrage Vorkaufsrecht Museen	
176	<p>WILLY WOLFF (1905 Dresden-Trachau-1985 Dresden) o.T., 1965 Monotypie, signiert Bl. 63,2 x 49,5 cm Z: gebräunt, gestaucht, Einriss li.</p>	1500 €	

177	<p>WILLY WOLFF (1905 Dresden-Trachau-1985 Dresden) o.T., 60er Jahre Objekt, Eisen, signiert 15 x 11 x 14 cm</p>	<p>Preis auf Anfrage Vorkaufsrecht Museen</p>	
178	<p>HEINRICH RUDOLF ZILLE (1858 Radeburg-1929 Berlin) Mutter mit Kind, wohl um 1900 Kohlezeichnung auf Karton, handschriftl. Registriernummer „433g“ u. re., verso Signatur-Stempel „Heinrich Zille“ in Rot, 22 x 11 cm Z: min. fleckspurig, montiert</p>	<p>1400 € reserviert</p>	

100 JAHRE KUNSTAUSSTELLUNG KÜHL in DRESDEN

Reservierungs-, Preis- oder Kaufanfragen gern unter:

info@kunstaussstellung-kuehl.de

oder während der Öffnungszeiten Mi-Fr 11-19 Uhr + Sa 11-16 Uhr

telefonisch: **0351 8045588**

Reservierungszeitraum: Bis zu 3 Tagen

Onlineshop/Homepage: www.kunstaussstellung-kuehl.de