KUNSTAUSSTELLUNG KÜHL

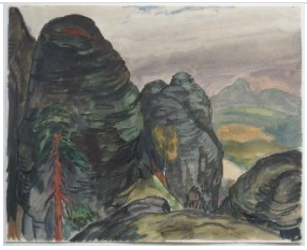
Zeitgenössische Dresdner Galerie und Kunsthandlung seit 1924

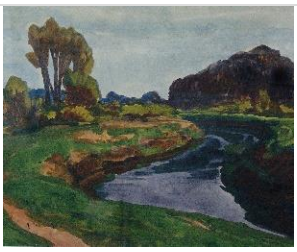
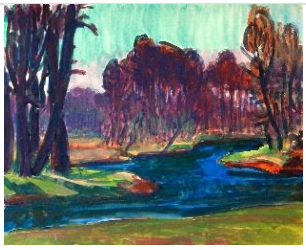
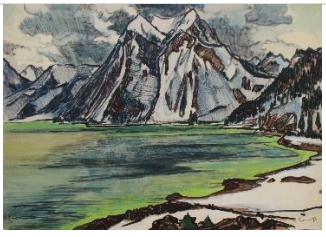
Nordstraße 5. 01099 Dresden
0351 8045588
info@kunstausstellung-kuehl.de

Mi-Fr 11-19 Uhr
Sa 11-16 Uhr
www.kunstausstellung-kuehl.de

HANS JÜCHSER (1894 Chemnitz-1977 Dresden) **UND WEGGEFÄHRTEN**

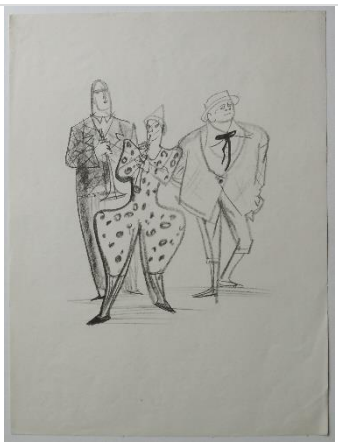
ERICH **FRAASS** JOSEF **HEGENBARTH** BERNHARD **KRETZSCHMAR** MAX **LACHNIT** WILHELM **LACHNIT** CURT **QUERNER** KURT **SCHÜTZE** FRITZ **WINKLER** u. w.
13. Oktober 2022 bis 28. Januar 2023

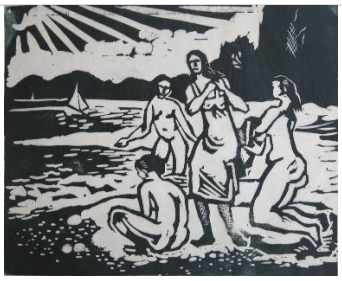
NR.	Künstler/Werke	Verkaufspreise	Abbildungen
1	**ELISABETH AHNERT** (1885 Chemnitz-1966 Ehrenfriedersdorf) Gartenlandschaft, o. J. Mischtechnik, Aquarell, monogrammiert u. li., gerahmt in Berliner Leiste 10,3 x 14,3 cm Zustand: winziger hinterlegter Einriss o., montiert	950 €	
2	**ERICH FRAASS** (1893 Glauchau – 1974 Dresden) Pflanzer, 1919 Holzschnitt (Probedruck), signiert u. re. 35 x 42 cm Zustand: altersspurig, stockfleckig	580 €	
3	**ERICH FRAASS** (1893 Glauchau – 1974 Dresden) Liliensteingebiet, 1925 Honigfarben, signiert u. li. 39,3 x 49 cm	950 €	
4	**ERICH FRAASS** (1893 Glauchau – 1974 Dresden) Spaziergang (bei Gostritz), 1926 Aquarell, signiert u. re. 39 x 49 cm Zustand: leichter Knick li. u. und re. o., Ecke ausgedünnt	950 €	

5	**ERICH FRAASS** (1893 Glauchau – 1974 Dresden) Leipziger Auenlandschaft, 1929 Honigfarben, signiert u. li. 40 x 49 cm Zustand: gestaucht o. li.	950 €	
6	**ERICH FRAASS** (1893 Glauchau – 1974 Dresden) Leipziger Auenlandschaft, 1929 Honigfarben, signiert u. li. 40 x 49 cm, WVZ 229 Zustand: li. oben Ecke leicht gestaucht, Reste älterer Montierung	950 €	
7	**ERICH FRAASS** (1893 Glauchau – 1974 Dresden) Gebergrund, 1932 Buntstift, signiert u. li. 40 x 49 cm Zustand: ältere Montierung markiert sich	950 €	
8	**ERICH FRAASS** (1893 Glauchau – 1974 Dresden) Alpendorf, 1937 Aquarell, Tusche, signiert u. re. 48 x 64,7 cm Zustand: stockfleckig, technikbedingt knitterspurig, verso Reste älterer Montierung, gestaucht u. li., leicht angeschmutzt	1500 €	
9	**ERICH FRAASS** (1893 Glauchau – 1974 Dresden) Benediktbeuren, 1937 Aquarell, signiert u. re. 39 x 57 cm Zustand: leicht gestaucht u., knickspurig und leicht stockfleckig	1200 €	
10	**ERICH FRAASS** (1893 Glauchau – 1974 Dresden) Oberbayern, 1937 Mischtechnik, signiert u. li. 38,6 x 57 cm Zustand: leicht altersspurig, kleine Einrisse	1500 €	

11	**ERICH FRAASS** (1893 Glauchau – 1974 Dresden) Brandung, 1950-55 Öl/Leinwand, signiert u. li. 100 x 120 cm, gerahmt 115,5 x 135,5 cm, WVZ 650 Zustand: leicht fleckspurig u. re., partiell Krakelee	12.000 €	
12	**JOSEF HEGENBARTH** (1884 Böhmisch Kamnitz - 1962 Dresden) Frauenkopf, um 1930 Pinselzeichnung in schwarzer Tusche, auf grauem Papier, bezeichnet u. re.: „Jos. Hegenbarth“, doppelseitig, verso: Männerkopf, Pinselzeichnung in blauer Tusche, o.J. Zustand: stockfleckig, verso Reste älterer Montierung WV-Nr. D II 751 43,5 x 34,7 cm	4.800 €	
13	**JOSEF HEGENBARTH** (1884 Böhmisch Kamnitz - 1962 Dresden) Kamele, 1961 Pinselzeichnung, bez. u. re.: Josef Hegenbarth 49,7 x 37,6 cm Bisherige WV-Nr.: D V 708, alte JHA-Inv. Nr.: 806	1540 €	
14	**JOSEF HEGENBARTH** (1884 Böhmisch Kamnitz - 1962 Dresden) Katzengruppe, 20er Jahre Radierung, posthum, verso Nachlass-Stempel Pl. 18,2 x 25,4 cm, Bl. 50,8 x 37,9 cm	280 €	

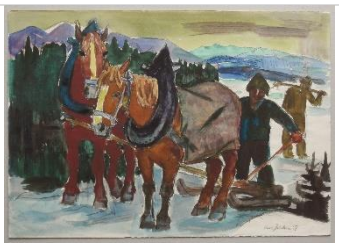
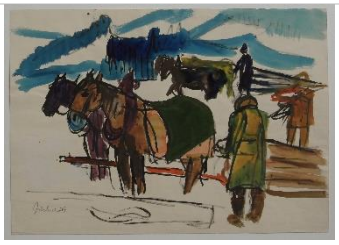
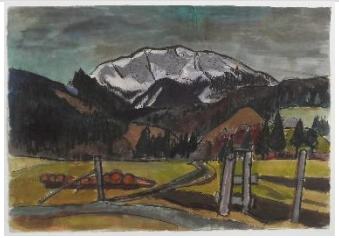
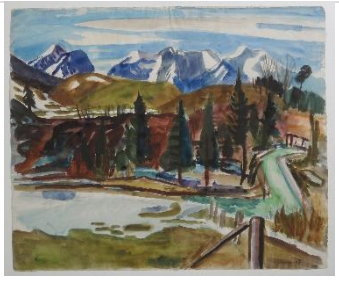
15	**JOSEF HEGENBARTH** (1884 Böhmisch Kamnitz - 1962 Dresden) Toilettenszene, 1920 Radierung, 2. Fassung, signiert u. re. und bezeichnet u. li. Pl. 29,7 x 28,7 cm Bl. 51,8 x 35,2 cm Zustand: technikbedingt gewellt, leicht angeschmutzt o. li.	270 €	
16	**JOSEF HEGENBARTH** (1884 Böhmisch Kamnitz - 1962 Dresden) Musik, 20er Jahre Radierung, Selbstdruck, signiert u. re. und bezeichnet u. li. Pl. 34,7 x 20,3 cm Bl. 52,4 x 35 cm Zustand: leicht angeschmutzt	270 €	
17	**JOSEF HEGENBARTH** (1884 Böhmisch Kamnitz - 1962 Dresden) Zirkus, Pyramide, 20er Jahre Radierung, signiert u. re., Pl. 32,1 x 20,4 cm, Bl. 50 x 35 cm Lew 119 Zustand: technikbedingt gewellt, leicht angeschmutzt, Fleck u. li.	500 €	
18	**JOSEF HEGENBARTH** (1884 Böhmisch Kamnitz - 1962 Dresden) Sonnende am Strand, 1958 Lithografie, Nachlass-Stempel St. 19,5 x 27,5 cm Bl. 36,4 x 50 cm Zustand: Fleck, und verso leicht stockfleckig	160 €	

19	**JOSEF HEGENBARTH** (1884 Böhmisch Kamnitz - 1962 Dresden) Clown, Musiker, o. J. Lithografie, unsigniert Bl. 50,2 x 37,4 cm Zustand: leicht angeschmutzt, kleine Randläsionen, leicht gestaucht	160 €	
20	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Doppelseitiges Gemälde: **Lesende auf dem Balkon, 20er Jahre** sichtbar 54,7 x 43,2 cm verso **Jürgen, 1939** Öl auf Leinwand, signiert o. und u. re., 58,1 x 43 cm Zustand: restauriert, untere Leinwandverformung technikbedingt, gerahmt in einfacher Künstlerleiste: Leinwand ohne Keilrahmen zwischen zwei Holzkastenleisten, doppelseitig sichtbar	Preis auf Anfrage	
21	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Jürgen sitzend, Anfang 30er Jahre Öl auf Leinwand, verso signiert auf Keilrahmen und bezeichnet auf Leinwand 36,5 x 32,5 cm, neu gerahmt	Preis auf Anfrage	

22	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Brustbild Christiane Greifenhagen, 1964 Öl auf Hartfaser, signiert und datiert o. re., verso bezeichnet 41,5 x 32,5 cm im Künstlerrahmen	Preis auf Anfrage	
23	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Abstrakte Komposition, 1967 Öl auf Hartfaser, signiert und datiert, 24,7 x 31 cm, auf Kabakplatte montiert und gerahmt, 35 x 43,4 cm	4.500 €	
24	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Blick auf das Blaue Wunder, 1920 Bleistift, datiert u. re., Nachlass-Bestätigung Helga Jüchser 12,5 x 19 cm	300 €	
25	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Badende, 1921 Linolschnitt, Unikat, signiert u. re. Pl. 20 x 24,7 cm Bl. 23 x 30 cm im Passepartout 40 x 50 cm	1200 €	
26	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Kirsten Haste, 1923(?) Kreide, signiert u. re., bezeichnet u. li. 49,5 x 39,7 cm Zustand: stockfleckig, gestaucht, Randläsionen, gebräunt, Reißzwecklöchlein, altersspurig	950 €	

27	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Fünf Katzen, 1925 Kreide, monogrammiert und datiert u. re., verso Figurenstudie, 41,3 x 32,9 cm Zustand: stockfleckig, gestaucht, gebräunt, altersspurig	900 €	
28	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Zwei sich Schminkende, 1926 Bleistift, signiert und datiert u. re. 50,2 x 40,5 cm Zustand: restaurierungsbedürftig, Flecke, Papier ganzflächig hinterlegt bzw. ergänzt, gebräunt, Randläsionen, re.	980 €	
29	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Liegendes Mädchen, 1926 Sepiazeichnung, signiert und datiert u. re. 26 x 45 cm im Passepartout, 40 x 60 cm	900 €	
30	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Stehender Junge, 1926 Bleistift, signiert und datiert u. re. 54,3 x 20,4 cm Zustand: leicht altersspurig, minimal angeschmutzt, leicht gewellt, fleckspurig	900 €	

31	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Stehender Akt, 1927 Tusche, signiert und datiert u. re. 51 x 28,3 cm Zustand: fleckspurig, Knick o.re., gestaucht u. re., leicht gebräunt	850 €	
32	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Zwei stehende Akte, 1928 (?) Holzschnitt, signiert u. re., bezeichnet u. li. St. 47,3 x 24,4 cm Bl. 53,4 x 30 cm Zustand: gebräunt, Flecke, montiert, stockfleckig, Montierung markiert sich Knick o., kleinere Randläsionen	1400 €	
33	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Rhönlandschaft, 1929 Radierung, Ex. 11/11, signiert und datiert u. re., bezeichnet u. li. Pl. 21,6 x 25,8 cm Bl. 36 x 39,7 cm	700 €	
34	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Krippe mit Ochs und Esel, 1932 Holzschnitt, Nachlass-Bestätigung und bezeichnet St. 13,8 x 10 cm Bl. 18,2 x 12,7 cm Zustand: Knick u. leicht gebräunt	400 €	
35	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Sich aufstützendes Mädchen, 1935 Kohle, Kreide, signiert und datiert u. re. 42 x 30 cm Zustand: leicht fleckspurig, gebräunt, hinterlegter, restaurierter Einriss (ca. 7,5 cm) o. re., Reste älterer Montierung	950 €	

36	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Benediktbeuern, 1937 Aquarell, signiert und datiert u. re. 32,8 x 50 cm Zustand: Reste älterer Montierung, leicht fleckspurig, minimal gestaucht u. re.	1300 €	
37	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Bauern mit Pferdegespann, 1937 Aquarell, Bleistift, signiert und datiert u. re. 35 x 50 cm Zustand: leicht gestaucht	1400 €	
38	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Holztransport, Benediktbeuern, 1937 Aquarell, signiert und datiert u. li. 35 x 50,2 cm	1200 €	
39	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Benediktbeuern, 1937 Aquarell, signiert 34,7 x 50,3 cm Zustand: leicht fleckspurig, Reste älterer Montierung	1300 €	
40	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Winterlandschaft, 1937 Aquarell, signiert und datiert u. re. 51 x 61 cm restauriert	1500 €	
41	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Benediktbeuren, 1937 Aquarell, signiert und datiert u. re. 51 x 61,5 cm restauriert	1500 €	

42	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Benediktbeuren, 1937 Aquarell, signiert und datiert u. re. 51 x 61,5 cm restauriert	1500 €	
43	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Beim Dengeln der Sense, 1938 Holzschnitt, signiert u. re., bezeichnet u. li. St. 35,7 x 25,3 cm Bl. 50 x 39,4 cm Zustand: gebräunt, leicht fleckspurig o. re., Randläsionen u.	1200 €	
44	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Kartenspieler, 1938 Holzschnitt, signiert und datiert u. re. St. 27 x 32,8 cm Bl. 43,7 x 53 cm Zustand: stark gebräunt, fleckspurig, gestaucht, ältere Montierung markiert sich o. re. und li., Reste älterer Montierung	980 €	
45	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Johannes Kirche, Dresden 1950 Aquarell, signiert, datiert und bezeichnet u. re. 39,4 x 49,4 cm Zustand: stockfleckig, fehlende Ecke u. li.	1200 €	
46	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Palais im Großen Garten, Anfang der 50er Jahre Tusche, Nachlass-Bestätigung Helga Jüchser 30 x 39,8 cm	650 €	
47	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Ruine der Dresdner Frauenkirche, 1953 Graphit, signiert und datiert u. li. 30 x 40,3 cm Zustand: größerer Fleck mittig und fleckspurig u., Randläsion re.	980 €	

48	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Kreuzkirche Dresden, 1957 Gouache, signiert und datiert u. re. und bezeichnet 29,7 x 38 cm Zustand: Flecke, angeschmutzt, verso Reste älterer Montierung	800 €	
49	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Am Bodden bei Otto Niemeyer-Holstein, Anfang der 50er Jahre Aquarell, signiert u. li. 38 x 50,2 cm	1800 €	
50	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Strandszene, 1951 Monotypie, signiert und datiert u. re. Motiv 28,5 x 38 cm Bl. 31,5 x 48,4 cm, Passepartout 50 x 60 cm	2800 €	
51	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Helga, 1956 Monotypie, signiert Passepartoutausschnitt 48 x 36 cm, im Passepartout	5800 €	
52	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Seerose, 1957 Monotypie/Holzschnitt, Handdruck 3, signiert und datiert u. re., bezeichnet u. li. Motiv 26 x 24 cm Bl. 45 x 31cm Zustand: wasserrandig, stockfleckig, Reste älterer Montierung, knitterspurig, unterhalb des Motives mittig Papier ca. 1 cm. durchstoßen	1400 €	

53	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Bei der Toilette, 1957 Farbholzschnitt, signiert und bezeichnet St. 34 x 30 cm, Bl. 61 x 43 cm Zustand: leicht alters-, knitter- und fleckspurig, minimal angeschmutzt, winziger Einriss u. li., verso Reste älterer Montierung	1600 €	
54	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Die Bügelnde, 1958/67 Farbholzschnitt, Handabzug 5, signiert und bezeichnet St. 45,7 x 27 cm Bl. 63 x 49 cm Zustand: Wasserfleck u., gestaucht, kleinere Einrisse	1500 €	
55	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Halbakt aufgestützt (Helga), 1957 Tusche, signiert und datiert u. re. 31,3 x 44 cm verso: Reste älterer Montierung, leicht gestaucht, Rand ungleichmäßig u.	1600 €	
56	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Parisurteil, 1960 Farbholzschnitt, Handdruck, signiert bezeichnet St. 24,6 x 30,9 cm, Bl. 37,2 x 50 cm, im Passepartout 50 x 60 cm	1400 €	
57	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Verkündigung an Maria, 60er Jahre Holzschnitt, signiert und bezeichnet St. 37,1 x 27,5 cm Bl. 50 x 36,5 cm	1200 €	

58	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Anbetung, 1962 Holzschnitt, Handdruck, Nachlass-Bestätigung Helga Jüchser 37 x 25,2 cm Bl. 50,5 x 36 cm Zustand: knick- und knitterspurig, stärker gestaucht o. li., Einriss o. l.	1200 €	
59	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Anbetung, o. J. Studie: Bleistift, Nachlass-Bestätigung 20,4 x 17 cm, Untersatzpapier 27,4 x 21,4 cm Zustand: montiert, gestaucht, geknickt, altersspurig	430 €	
60	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Grablegung, 1962 Holzschnitt, Probedruck, signiert und bezeichnet St. 31 x 48 cm Bl. 36,2 x 50,4 cm Zustand: stockfleckig, gestaucht, knitterspurig	1600 €	
61	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Die Vertreibung aus dem Paradies, o. J. Aquarell, signiert u. re. 23,5 x 15 cm im Passepartout	1500 €	
62	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Am Bodden, 1963 Holzschnitt, signiert und datiert u. re. St. 25,7 x 42 cm Bl. 36,2 x 50,4 cm Zustand: gestaucht, Einriss u., Montageecken markieren sich, leicht angeschmutzt	1200 €	

63	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Caroline mit Puppe, 1963/76 Farbholzschnitt, signiert und bezeichnet St. 45 x 28,5 cm, Bl. 63 x 50 cm Zustand: Randläsionen, gestaucht, knick- und min. farbspurig, Papier leicht aufgeraut li. Mi	1600 €	
64	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Helga Jüchser mit Schleier, 1964/70 Holzschnitt, Handdruck 6 signiert u. re. St. 41 x 18,5 cm Bl. 50 x 30 cm Zustand: minimal knickspurig, Reißzwecklöchlein	1500 €	
65	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Sitzender Akt, 1964 Farbholzschnitt, signiert und bezeichnet St. 37,5 x 20,5 cm Bl. 50 x 37,5 cm Zustand: minimal fleckspurig	1300 €	
66	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Bei der Toilette, o.J. Tusche, Sepia, signiert u. re. verso: Skizze Karneval 38,4 x 27,3 cm Zustand: gebräunt, gestaucht	750 €	

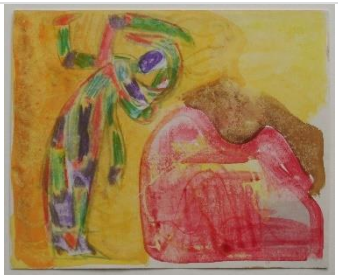
67	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Studie zur Kämmenden, 1964 Bleistift, bezeichnet u. 28,8 x 19 cm Zustand: Farbflecke, leicht angeschmutzt	650 €	
68	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Stillleben mit afrikanischem Stuhl, 1969/76 Holzschnitt, signiert und bezeichnet St. 48,8 x 36 cm Bl. 67,2 x 50,2 cm Zustand: altersspurig, gebräunt, gestaucht, Randläsionen, Einriss u.	700 €	
69	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Trauernde, 1974 Farbholzschnitt, signiert, Handabzug 2 St. 37 x 24,5 cm Bl. 49,2 x 38,4 cm	1700 €	
70	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Salome mit dem Haupt des Johannes, posthum 1984 von Veit Hofmann im Auftrag von Helga Jüchser gedruckt, Nachlass-Bestätigung St. 23,3 x 29,8 cm Bl. 41 x 49,5 cm Zustand: fingerspurig	450 €	

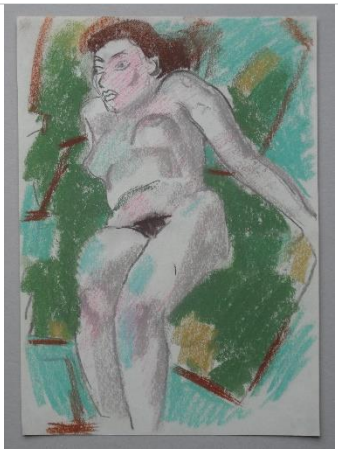
71	**HANS JÜCHSER** (1894 Chemnitz-1977 Dresden) Christi Geburt, posthumer 1984 von Veit Hofmann im Auftrag von Helga Jüchser, Nachlass-Bestätigung St. 48,7 x 32 cm Bl. 62,5 x 49,4 cm Zustand: knitterspurig, Verfärbungen vom Druck mit Ölfarbe	600 €	
72	**BERNHARD KRETZSCHMAR** (1889 Döbeln - 1972 Dresden) Mann mit Spazierstock, o. J. Graphitzeichnung, verso Nachlass-Bestätigung Hildegard Stilijanow Kretzschmar 54 x 44 cm	450 €	
73	**BERNHARD KRETZSCHMAR** (1889 Döbeln - 1972 Dresden) Ahrenshoop, o.J. Tuschezeichnung, Nachlass-Bestätigung 50 x 72 cm	1400 €	
74	**BERNHARD KRETZSCHMAR** (1889 Döbeln - 1972 Dresden) Pferdegespann, o.J. Aquarell, verso von fremder Hand bezeichnet, Nachlass-Bestätigung 34,5 x 44,2 cm Zustand: verso fleckspurig	800 €	
75	**KARL KRÖNER** (1887 Zschopau/ Erzgebirge - 1972 Radebeul) Land im Winter, Im Walsertal, 1939 Öl auf Leinwand, signiert "Kröner" und datiert u. li., verso betitelt, Klebezettel mit handschriftlichem Adressvermerk, 65,5 x 96 cm, gerahmt 84 x 115 cm Zustand: feste Schwundrisse, leicht verwölbt	3.200 €	
76	**KARL KRÖNER** (1887 Zschopau/ Erzgebirge - 1972 Radebeul) Nebliger Tag, 1948 Aquarell, signiert und datiert u. li. 35,2 x 52 cm Zustand: technikbedingt gewellt, Einriss o. li.,	850 €	

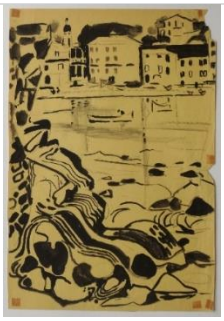
	hinterlegt, Einriss o. re., u. li. und ca. 3 cm u. re. schmal am Rand verlaufend, verso Reste älterer Montierung		
77	**MAX LACHNIT** (1900 Gittersee bei Dresden-1972 Dresden) Stehender Akt mit erhobenen Armen, Bronze, 1956-59, posthumer Guss, Gebrüder Ihle, H 79 cm	7900 €	
78	**MAX LACHNIT** (1900 Gittersee bei Dresden-1972 Dresden) Sich Aufstützende, 1956-1959 Bronze, Signaturstempel, Ex. Nr. 1/23, Bronzeguss wurde nach dem Tod des Künstlers ausgeführt, h 30 cm x 17 cm x 32 cm	3.700 €	
79	**MAX LACHNIT** (1900 Gittersee bei Dresden-1972 Dresden) Bedrohung mit Pferd, 1949-52 Bronze, Signaturstempel, Ex. Nr. 5/5, Bronzeguss wurde nach dem Tod des Künstlers ausgeführt, h 24 cm b 16 cm t 21 cm	3.400 €	
80	**MAX LACHNIT** (1900 Gittersee bei Dresden-1972 Dresden) Akrobaten, Ausführung in Gips 1953-56, Beton und Polyesterharz 1985/86 Ausführung von dem Kunstformer Jürgen Wienz, Auflage 1 / 2, h 99 cm	8300 €	
81	**MAX LACHNIT** (1900 Gittersee bei Dresden – 1972 Dresden) Halbakt, 50er Jahre Öl auf Hartfaser, Nachlass-Stempel, 63,5 x 38,5 cm, im Original-Künstlerrahmen Provenienz: Direkt aus dem Nachlass	6500 €	

82	**MAX LACHNIT** (1900 Gittersee bei Dresden – 1972 Dresden) Mutter und Kind, 1956 Radierung, signiert u. re. Pl. 24,8 x 16 cm Bl. 50 x 37,4 cm leicht finger- und minimal fleckspurig	450 €	
83	**MAX LACHNIT** (1900 Gittersee bei o.T., o.J. Hinterfolienmalerei, Öl auf Folie 33 x 25,2 cm	1700 €	
84	**MAX LACHNIT** (1900 Gittersee bei Drei Plastiken, um 1970 Tempera, Nachlass-Stempel 28 x 40 cm Zustand: leicht berieben	730 €	
85	**MAX LACHNIT** (1900 Gittersee bei Dresden – 1972 Dresden) o. T., o.J. Zwei Frauen mit Kind, verbunden mit einer Plastik, Prägedruck, auf Zinkplatten geätzte farbige Monotypie, Nachlass-Stempel 25 x 32,4 cm	620 €	
86	**MAX LACHNIT** (1900 Gittersee bei Dresden – 1972 Dresden) o. T., o.J. Reitende Figurengruppe auf Pferd, Prägedruck, auf Zinkplatten geätzte farbige Monotypie, Nachlass-Stempel 32,5 x 25 cm	620 €	

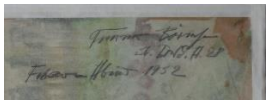
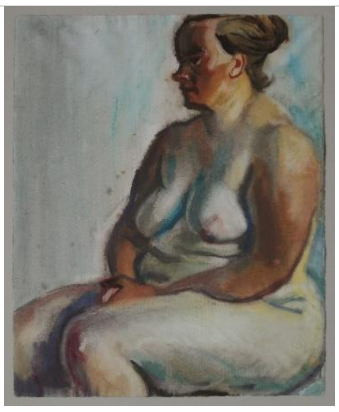
87	**MAX LACHNIT** (1900 Gittersee bei Dresden – 1972 Dresden) Artisten, o. J. Monotypie, monogrammiert. u. re. Motiv 28,4 x 16,5 cm Bl. 46,5 x 35,5 cm	630 €	
88	**WILHELM LACHNIT** (1899 Gittersee, bei Dresden – 1962 Dresden) Oberloschwitzer Atelier, 1945/50 Mischtechnik/Holz, Nachlass-Stempel 82 x 55 cm, gerahmt	16.000 €	
89	**WILHELM LACHNIT** (1899 Gittersee, bei Dresden – 1962 Dresden) Stillleben mit Obsttüte, um 1960 Mischtechnik/Hartfaser, Nachlass-Bestätigung 25 x 44 cm, gerahmt	4800 €	
90	**WILHELM LACHNIT** (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) Rosa Akt mit Vogel, 1956/57 Emaille, Nachlass-Stempel, 11,5 x 15,5 cm im Passepartout	1200 €	
91	**WILHELM LACHNIT** (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) Clown, 1956/ 57 Emaille, Nachlass-Stempel 14,5 x 11,5 cm, im Passepartout	1100 €	

92	**WILHELM LACHNIT** (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) Frauenakt, 1941 Rötel, signiert und datiert u. li. 49,5 x 30,5 cm Zustand: Rand gewellt, gebräunt, leicht angeschmutzt	750 €	
93	**WILHELM LACHNIT** (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) Zauberer, o. J. Mischtechnik, Aquarell, Wachskreiden 21,2 x 26 cm Zustand: verso Klebereste älterer Montierung	800 €	
94	**WILHELM LACHNIT** (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) Knabe vor Viadukt, um 1952 Aquarell, Nachlass-Stempel 29,7 x 41,8 cm Zustand: verso Klebereste älterer Montierung, leicht angeschmutzt	1300 €	
95	**WILHELM LACHNIT** (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) Porträt eines Knaben, o. J. Holzschnitt, Nachlass-Stempel St. 45 x 40 cm Bl. 52 x 42,7 cm Zustand: gebräunt, gestaucht, gewellt, kleinere Randläsionen	1100 €	
96	**WILHELM LACHNIT** (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) Abschied nehmen, 1956 Kohlezeichnung, Nachlass-Stempel 24,2 x 32 cm	770 €	

97	**WILHELM LACHNIT** (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) Weiblicher Akt auf dem Sofa, o. J. Aquarell, Bleistift, Nachlass-Stempel 41,4 x 25, 2 cm Zustand: leicht altersspurig	1400 €	
98	**WILHELM LACHNIT** (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) Lesender Knabe mit aufgestütztem Arm, 1957 Tusche signiert und datiert o. li. 37,7 x 50 cm Zustand: angeschmutzt, gebräunt, leicht gestaucht	1300 €	
99	**WILHELM LACHNIT** (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) Halbakt Gisela, 50er Jahre Kohle, Nachlass-Stempel 44,5 x 34 cm Zustand: gestaucht, knickspurig, kleinere Randläsionen	1200 €	
100	**WILHELM LACHNIT** (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) Sitzender Akt, o.J. Pastell, Nachlass-Stempel 42 x 29,6 cm Zustand: leicht gestaucht u. li., verso Reste älterer Montierung, Papier partiell ausgedünnt, bes. u. re., markiert sich, verso minimal fleckspurig	2.200 €	

101	**WILHELM LACHNIT** (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) Kakteenblüte, 1959 Aquarell, Nachlass-Stempel 36 x 23,5 cm Zustand: gestaucht u. re.	750 €	
102	**WILHELM LACHNIT** (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) Landschaft, o. J. Aquarell, Bleistift, Nachlass-Stempel 21 x 29,7 cm Zustand: Kleberückstände älterer Montierung	700 €	
103	**WILHELM LACHNIT** (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) Landschaft mit Zaun, 1960 Aquarell, Nachlass-Stempel 16,6 x 29,9 cm Zustand: kleiner Einriss li.	650 €	
104	**WILHELM LACHNIT** (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) Häuser am Strand, o. J. Tusche auf Lithopapier, 41,7 x 28,5 cm Zustand: Hinterlegte Einrisse, stärkere Randläsionen, ältere Montierung markiert sich	480 €	
105	**WILHELM LACHNIT** (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) An der Quelle, 1961 Aquarell, Nachlass-Stempel 29,9 x 21 cm im Passepartout	1100 €	

106	**WILHELM LACHNIT** (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) Trinkender an der Quelle, o. J. Kohle, Nachlass-Stempel 29,7 x 20,1 cm Zustand: Reste älterer Montierung markieren sich, fehlende Ecke u. li.	750 €	
107	**WILHELM LACHNIT** (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) Frau, über einen weinenden Esel gebeugt, o.J. Bleistift, Nachlass-Stempel 22 x 24 cm Zustand: angeschmutzt, farb- und knickspurig, gestaucht, kleiner Einriss o.	400 €	
108	**CURT QUERNER** (1904 Börnchen, Bannewitz – 1976 Kreischa) Bildnis Inge Wetzel (Halbfigur), um 1974 Öl auf Hartfaser, verso auf dem Rahmen signiert 60 x 80 cm WVZ A450	12.500 €	
109	**CURT QUERNER** (1904 Börnchen, Bannewitz – 1976 Kreischa) In Börnchen, 1967 Aquarell, Wasserfarben, R. u. bez.: Qu. 4.7.67. Rücks. Bez.: „in Börnchen. 1967. Zum Nicolaustag 1967. Herzlichst Querner. XX“ 43,7 x 63, 2 cm, WVZ Dittrich B 1643	8.000 €	
110	**CURT QUERNER** (1904 Börnchen, Bannewitz-1976 Kreischa) Bildnisstudie Herta Mickan in grauer Bluse, 1953 Öl/Leinwand, verso signiert, datiert und bezeichnet „X“ 50 x 40 cm, gerahmt WVZ Dittrich A140	6.700 €	

111	**CURT QUERNER** (1904 Börnchen, Bannewitz-1976 Kreischa) Februar Abend, 1952 Aquarell, signiert und datiert u. re. verso: Gehöft, (Aquarell ausgewaschen), betitelt und bezeichnet: „Querner Börnchen" 50,4 x 42,7 cm	2600 €	 
112	**CURT QUERNER** (1904 Börnchen, Bannewitz-1976 Kreischa) Sitzender weiblicher Akt nach links, die Hände im Schoß, 1964 Aquarell, bezeichnet u. re. „4.10.64", WVZ Dittrich B 1342, 62 x 50,2 cm Zustand: technikbedingt leicht gewellt	3.900 €	
113	**CURT QUERNER** (1904 Börnchen, Bannewitz-1976 Kreischa) Frau im Hemd beim Strumpf anziehen, von vorn, 1967 Graphit, monogrammiert und datiert u. re., WVZ Dittrich C 571, 73,5 x 26,5 cm Zustand: leicht altersspurig, Rand ungleichmäßig li.	1200 €	

114	**KURT SCHÜTZE** Waldinneres, o. J. Aquarell, verso Nachlass-Stempel, 39 x 29 cm Zustand: Reißzwecklöchlein, Ecken leicht gestaucht, montiert	500 €	
115	**KURT SCHÜTZE** (1902 Dresden – 1971 ebd.) Strand, 1934 Aquarell, signiert und datiert u. li. 35,5 x 41,7 cm	650 €	
116	**PAUL WILHELM** (1886 Greiz – 1965 Radebeul) Garten, o. J. Aquarell, signiert 35 x 50 cm Zustand: stockfleckig	200 €	
117	**FRITZ WINKLER** (1894 Dresden – 1964 ebd.) Maria mit Kind, 1956 Mischtechnik, signiert „F Winkler“ u. Mi., verso bezeichnet“12/56“, 41 x 59,5 cm	780 €	
118	**FRITZ WINKLER** (1894 Dresden – 1964 ebd.) Steppenrinder – Mischlinge, o.J. Tusche, Aquarell, Graphit, signiert, verso bezeichnet 42,5 x 60 cm	680 €	
119	**FRITZ WINKLER** (1894 Dresden – 1964 ebd.) Ziegen, o.J. Lithographie, signiert u. re., St. 50 x 36 cm, Bl. 71 x 49,5 cm	310 €	

120	**FRITZ WINKLER** (1894 Dresden – 1964 ebd.) Knabe, 1922 Kreide, monogrammiert und datiert u. re. 30 x 46 cm gestaucht u. re.	450 €	

KUNSTAUSSTELLUNG KÜHL · Nordstraße 5 · 01099 Dresden · 0351 804 55 88
geöffnet Mi bis Fr 11–19 Uhr & Sa 11 –16 Uhr · Eintritt frei
Veranstaltungsplattform + **Onlineshop: www.kunstausstellung-kuehl.de**

Bestätigte Reservierungen von Kunstwerken sind für 3 Tage möglich:
Kontaktieren Sie uns gern.