

Zeitgenössische Dresdner Galerie und Kunsthandlung seit 1924

Nordstraße 5. 01099 Dresden

0351 8045588

info@kunstaussstellung-kuehl.de

geöffnet: Mi-Fr 11-19 Uhr + Sa 11-16 Uhr

Schließzeiten: So-Di und an den Feiertagen

Onlineshop: www.kunstaussstellung-kuehl.de

Verkaufsausstellung 19. Juni – 5. September 2026





sommerfrisch und lichtverwöhnt



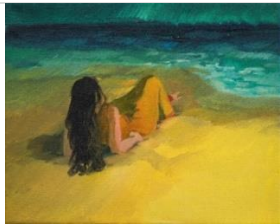



magische Momente in Werken von über 50 Künstlern der Galerie



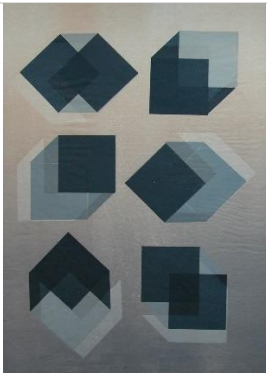


Im Kabinett: **Klaus Dennhardt zum 85. Geburtstag**




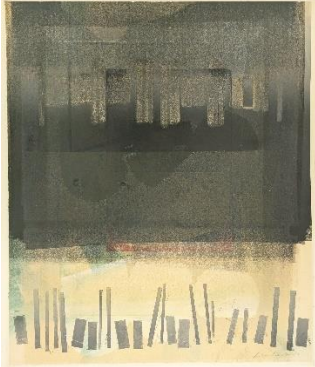

A. Balden-Wolff || L. Beck || S. Berndt || P. Bley || R. Birnstengel || M. Chepischeva || H. Christoph – zum 125.Geb. || K. Dennhardt || T. Ettl || C. Felixmüller || K. O. Götz || E. Hassebrauk || G. Hein || E. Hering || I. Hauptmann || E. Heckel || P. Herrmann || E. Hippold || K. Hofer || M. Hofmann || H. Jüchser || H. Kinder || H. König || I. Kraft || B. Kretzschmar || K. Kröner || F. Kunath || J. Kühl || M. + W. Lachnit || H. Lander || O. Lange || S. + H. Leifer || G. Lepke || E. Lincke || E. Lindenau || C. Lohse || P. Makolies || S. Marx || T. Matauschek || W. Mattheuer || O. Modersohn || A. H. Moritz || U. Naue-Müller || G. Nerlich || S. Plenkers || C. Querner || F. E. Rentsch || O. Rothkirch || K. Schiffermüller || C. Schlegel || W.-H. Schlegel || C. Weidensdorfer || O. Westphal || A. Wigand || P. Wilhelm || W. Wittig u. w.







! Verfügbarkeit bitte anfragen ! Verkaufte Werke bleiben in der Liste






Nr.	90 Kunstwerke zum Verkauf: KünstlerInnen/ Kunstwerke/ Verkaufspreise	Abbildungen
1	ANNEMARIE BALDEN-WOLFF (1911 Rüstringen/Wilhelmshaven - 1970 Dresden) Agnasonne, 1965 Lack/Papier, signiert auf Untersatzpapier 16,7 x 11 cm Verkaufspreis 360 €	
2	LOTHAR BECK (*1953 Herbsleben/Thüringen) Kleine Segmentfigur, 1994 Bronze mit Sockel, Ex. Nr. 1/3 17 x 28 x 6 cm Verkaufspreis 2000 €	
3	SIEGFRIED BERNDT (1880 Görlitz - 1946 Dresden) Segelboot, Hiddensee, o. J. Aquarell, unsigniert 22 x 31 cm Zustand: winziges Löchlein o. re. vom Künstler hinterlegt Verkaufspreis 150 €	
4	SIEGFRIED BERNDT (1880 Görlitz - 1946 Dresden) Dunkle Stimmung, Sylt, o. J. Pastell, signiert, bezeichnet auf dem Passepartout 27 x 34,7 cm Verkaufspreis 260 €	

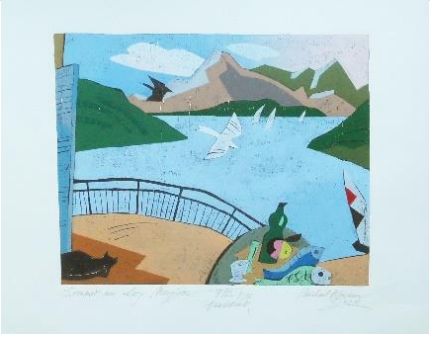




5	<p>PAUL BLEY (wohl 1884/1885-1920 Dresden), Studium an der Dresdner Akademie bei Eugen Bracht) Sonnige Landstraße, Blick auf Struppen, 1919 Öl/Leinwand, signiert 80 x 95,5 cm Z: Löchlein u. li., Rand ungleichmäßig, berieben, leicht angeschmutzt, altersspurig Verkaufspreis 1800 €</p>	
6	<p>RICHARD BIRNSTENGEL (1881 Dresden 1968) Räuchernde Fischerfrauen, Anfang der 1950er Jahre Aquarell, signiert 38 x 54 cm Verkaufspreis 1300 €</p>	
7	<p>MARIA CHEPISHEVA (*1996 Shumen/Bulgarien) Am Strand, 2021 Öl/Leinwand 20 x 25 cm Verkaufspreis 750 €</p>	
8	<p>MARIA CHEPISHEVA (*1996 Shumen/Bulgarien) Eintauchen, 2021 Öl/Leinwand 20 x 15 cm Verkaufspreis 550 €</p>	
9	<p>MARIA CHEPISHEVA (*1996 Shumen/Bulgarien) Entspannung, 2021 Aquarell, signiert 56 x 42 cm Verkaufspreis 500 €</p>	
10	<p>HANS CHRISTOPH zum 125. Geburtstag (1901 Dresden 1992) Nächtliches Fischerdorf Deep, Ostsee, 1946 Aquarell, Tusche, signiert 34,5 x 49 cm Verkaufspreis 1800 €</p>	

<p>11</p>	<p>HANS CHRISTOPH zum 125. Geburtstag (1901 Dresden 1992) Paar am Strand II, 1946 Aquarell, signiert 56,5 x 36,5 cm Verkaufspreis 1800 €</p>	
<p>12</p>	<p>KLAUS DENNHARDT (*1941 Dresden) Ufer, 2009 Aquarell, signiert 57 x 78 cm Verkaufspreis 1600 €</p>	
<p>Kabinettausstellung: Klaus Dennhardt zum 85. Geburtstag</p>		
<p>13</p>	<p>KLAUS DENNHARDT (*1941 Dresden) o.T., 1978 Schablonendruck, Probedruck 59,5 x 42 cm Verkaufspreis 660 €</p>	
<p>14</p>	<p>KLAUS DENNHARDT (*1941 Dresden) Drei Linien in ihren Wandlungen, 1985 Monotypie 70 x 50 cm Verkaufspreis 850 €</p>	
<p>15</p>	<p>KLAUS DENNHARDT (*1941 Dresden) Hermann Glöckner, 1974 Lithografie, Probedruck Bl. 61 x 59,2 cm Z: winzige Einrisse, min. gestaucht, im Passepartout Verkaufspreis 920 €, gerahmt</p>	

<p>16</p>	<p>KLAUS DENNHARDT (*1941 Dresden) Gerhard Altenbourg, 1984 Siebdruck, Probedruck Bl. 60 x 60,4 cm Verkaufspreis 850 €</p>	
<p>17</p>	<p>KLAUS DENNHARDT (*1941 Dresden) Gerda Lepke II, 1977 Siebdruck, Exemplar Nr. 7/20 Bl. 64,8 x 64,7 cm Verkaufspreis 850 €</p>	
<p>18</p>	<p>KLAUS DENNHARDT (*1941 Dresden) o. T., 1987 Übermalung/textiles Gewebe 32,6 x 49,8 cm Verkaufspreis 1700 €</p>	
<p>19</p>	<p>KLAUS DENNHARDT (*1941 Dresden) o. T., 1980 Monotypie 76,5 x 64,5 cm, montiert Verkaufspreis 650 €</p>	
<p>20</p>	<p>TILO Ettl (*1964 Schwandorf/Bayern) Drei Badende, 2022 Acryl/Leinwand 75,5 x 81 cm Verkaufspreis 1500 €</p>	

<p>21</p>	<p>Conrad Felixmüller (1897 Dresden-1977 Berlin-Zehlendorf) Waldrand mit Blick nach Ebersbach mit Barry und Londa, undatiert Öl/Leinwand, signiert 65 x 95 cm, gerahmt Verkaufspreis 12.000 €</p>	
<p>22</p>	<p>KARL OTTO GÖTZ (1914 Aachen-2017 Niederbreitbach) Liegende Akte II, 1946 Gouache, Künstlersignet u. re. (Möwe), verso signiert, datiert und bezeichnet 49,5 x 60,8 cm Z: getaucht, fleck- und knickspurig Verkaufspreis 2600 €</p>	
<p>23</p>	<p>ERNST HASSEBRAUK (1905 Dresden 1974) Loschwitzer Hafen, o. J. Mischtechnik, Kreide, Graphit, Nachlass-Bestätigung Charlotte Hassebrauk 37,2 x 30 cm Verkaufspreis 800 €</p>	
<p>24</p>	<p>GÜNTER HEIN (*1947 Badersleben) Akt am Karussell, 2006 Mischtechnik, Öl, Collage/Hartfaser 13 x 19,5 cm, im Original-Künstlerrahmen Verkaufspreis 750 €</p>	
<p>25</p>	<p>ERICH HERING (1923 Reinhardtsdorf-1978 Kleingießhübel) Im Café, 1960er Jahre Tuschezeichnung, signiert 42 x 60,9 cm Verkaufspreis 450 €</p>	
<p>26</p>	<p>IVO HAUPTMANN (1886 Erkner bei Berlin-1973 Hamburg/ Sohn des Schriftstellers und Nobelpreisträgers Gerhart Hauptmann), Studium 1903 an der Académie Julian in Paris, Besuch der Kunstschule Lewin-Funcke in Berlin, bei Lovis Corinth, 1904-08 Studium/ Akademie Weimar, 1909-12 Aufenthalt in Paris, u.a. befreundet mit Paul Signac, lebte später in Hamburg, Dresden und Berlin) Liegende, o. J. Mischtechnik, Nachlass-Stempel, verso betitelt 50 x 65 cm Verkaufspreis 900 €</p>	

<p>27</p>	<p>ERICH HECKEL (1883 Döbeln - 1970 Radolfzell am Bodensee) Am Strand (Idyll), 1923 Holzschnitt, signiert, aus: Kunst der Gegenwart. 42, Druck der Marees-Gesellschaft München 1923, mit Trockenstempel der Marees-Gesellschaft, Auflagenhöhe 300 Exemplare St. 40,9 x 26,2 cm, Bl. 52 x 36 cm Verkaufspreis 2900 €</p>	
<p>28</p>	<p>PETER HERRMANN (*1937 Großschönau) Landschaft mit Kornfeld, 1962 Öl/Kabak, signiert 50 x 70 cm, gerahmt Verkaufspreis 4800 €</p>	
<p>29</p>	<p>ERHARD HIPPOLD (1909 Wilkau – 1972 Bad Gottleuba) Fischerboote in Neuendorf, Insel Hiddensee, 1968 Aquarell, signiert 48 x 65,5 cm Verkaufspreis 600 €</p>	
<p>30</p>	<p>ERHARD HIPPOLD (1909 Wilkau – 1972 Bad Gottleuba) Möwen, 1963 Farblithografie, signiert St. 40 x 63 cm, Bl. 48 x 70 cm Z: leicht gebräunt, fleckspurig Verkaufspreis 180 €</p>	
<p>31</p>	<p>KARL HOFER (1978 Karlsruhe-1955 Berlin) Nackte Frauen (Mädchenakte), um 1948 Lithografie, Ex. Nr. 28/150 Nachlass-Stempel und Nachlass-Bestätigung von Elisabeth Hofer Bl. 47,5 x 31,7 cm Z: minimal fleckspurig Verkaufspreis 350 €</p>	

<p>32</p>	<p>MICHAEL HOFMANN (*1944 Chemnitz) Sommer am Lago Maggiore, 2021 Farbholzschnitt, Ex. Nr. 8/10 St. 37 x 45,2 cm, Bl. 53 x 77,8 cm Verkaufspreis 490 €</p>	
<p>33</p>	<p>HANS JÜCHSER (1894 Chemnitz – 1977 Dresden) Am Bodden, 1963 Holzschnitt, signiert St. 25,7 x 42 cm, Bl. 36,2 x 50,4 cm Z: leicht gebräunt, Reste älterer Montierung, gestaucht Verkaufspreis 700 €</p>	
<p>34</p>	<p>HANS JÜCHSER (1894 Chemnitz – 1977 Dresden) Badende, 1921 Seltener, früher Linolschnitt, Unikat, signiert Motiv 20 x 24,7 cm, Bl. 23 x 30 cm, im Passepartout Verkaufspreis 800 €</p>	
<p>35</p>	<p>HANS JÜCHSER (1894 Chemnitz – 1977 Dresden) Strandszene, 1951 Monotypie, signiert Motiv 28 x 38 cm, Bl. 31,5 x 48,4 cm, im Passepartout Verkaufspreis 1900 €</p>	
<p>36</p>	<p>HANS KINDER (1900 Dresden-1986 ebd.) Fischerboote, o. J. Tempera, monogrammiert 47,5 x 75,3 cm Z: Reißzwecklöchlein, leicht angeschmutzt, gestaucht, knickspurig Verkaufspreis 1300 €</p>	

37 HANS KÖRNIG (1905 Flöha - 1989 Niederwinkling)
 Am Strand, 1952
 Tusche, (verso Kreidezeichnung „Frau im Bett“, leicht
 durchscheinend), signiert
 46 x 37,5 cm
 Verkaufspreis 1200 €



38 HANS KÖRNIG (1905 Flöha - 1989 Niederwinkling)
 Mutter und Kind am Strand, 1952
 Tuschezeichnung, signiert
 33 x 22,7 cm
 Verkaufspreis 300 €



39 INGO KRAFT (*1949 Siegmarschönau)
 Steiniger Strand, 2017
 Foto/Gouache
 30 x 45 cm
 Verkaufspreis 330 €











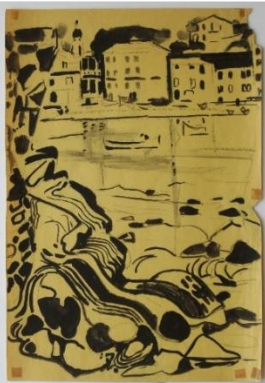

40 BERNHARD KRETZSCHMAR (1889 Döbeln – 1972
 Dresden)
 In der Gaststube, etwa 1940
 unsigniert, verso Bestätigung von Ingrid Stilijanov-
 Kretzschmar
 Öl/Leinwand
 30 x 46 cm, gerahmt
 Verkaufspreis 12.000 €








Nach überlieferter Aussage der Witwe Hildegard Stilijanov-
 Kretzschmar sowie dem Maler Siegfried Klotz handelt es
 sich um die Gaststätte "Edelweiß"
 in Dresden Leubnitz-Neuostra.



41	<p>KARL KRÖNER (1887 Zschopau - 1972 Radebeul) Abendliche Gasse, 1957 Aquarell, signiert 29 x 37,8 cm Z: fleck- und altersspurig Verkaufspreis 580 €</p>	
42	<p>FRANZISKA KUNATH (* 1964 Dresden, 1992-1994 Grundlagenstudium an der HfBK Dresden, 1994-1996 Studium in der Fachklasse von Prof. Ralf Kerbach, 1996-1997 Studium in der Fachklasse von Prof. Max Uhlig, Diplomabschluss, 1997-1999 Meisterschülerin bei Prof. Max Uhlig, seit 1999 freischaffend) Ziehende Wolken, 2006 Öl/Leinwand, signiert, 70 x 80 cm Verkaufspreis 2400 €</p>	
43	<p>JOHANNES KÜHL (1922 Dresden- 1994 Bautzen) Fischer am Strand, o. J. Aquarell, signiert 47,5 x 63,5 cm Verkaufspreis 1400 €</p>	
44	<p>MAX LACHNIT (1900 Gittersee bei Dresden-1972 Dresden) Stehender Akt mit über dem Kopf verschränkten Armen, 1956-59 Der erste Bronzeguss dieser Plastik wurde in der Gießerei Ihle nach dem Tod des Künstlers realisiert. Signaturstempel, Exemplar Nr. 1/6, H 79 cm Verkaufspreis 7900 €</p>	
45	<p>MAX LACHNIT (1900 Gittersee bei Dresden-1972 Dresden) Halbakt, 1950er Jahre Öl/Hartfaser, Nachlass-Stempel 63,5 x 38,5cm, im Original-Künstlerrahmen Verkaufspreis 6500 €</p>	

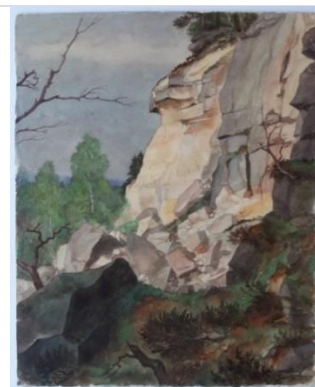
<p>46</p>	<p>WILHELM LACHNIT (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) Boote am Strand, o. J. Tusche, signiert 22,2 x 36 cm Z: montiert, leicht angeschmutzt Verkaufspreis 800 €</p>	
<p>47</p>	<p>WILHELM LACHNIT (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) An der Quelle, 1961 Mischtechnik, Aquarell, Fettkreide, Nachlass-Stempel 29,8 x 21,8 cm Verkaufspreis 1100 €</p>	
<p>48</p>	<p>WILHELM LACHNIT (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) Sitzender Akt, o. J. Pastell, Nachlass-Stempel 42 x 29,6 cm Z: Reste älterer Montierung Verkaufspreis 1800 €</p>	
<p>49</p>	<p>WILHELM LACHNIT (1899 Gittersee, Dresden – 1962 Dresden) Häuser am Strand, o. J. Tuschezeichnung, Nachlass-Stempel 41,7 x 28,5 cm Z: hinterlegte Einrisse, gebräunt, Rand ungleichmäßig, Kleberückstände Verkaufspreis 480 €</p>	
<p>50</p>	<p>HELMUT LANDER (1924 Weimar - 2013 Darmstadt) Dampfer, o. J. Tempera, bezeichnet "L", Bestätigung Galerie Kunstaussstellung Kühl 49,4 x 62,7 cm Verkaufspreis 490 €</p>	

<p>51</p>	<p>OTTO LANGE (1879 Dresden-1944 ebd.) Schmetterlinge im Rittersporn, o. J. Aquarell, signiert 57,6 x 66,2 cm Z: Einrisse und Fehlstellen, montiert auf Untersatzpapier Verkaufspreis 1200 €</p>	
<p>52</p>	<p>HORST LEIFER (1939 Altreichenau, Schlesien - 2002 Sanz/bei Greifswald) Am Strand, 1981 Aquarell, signiert 35,9 x 48 cm Verkaufspreis 450 €</p>	
<p>53</p>	<p>SYBILLE LEIFER (*1943 Krakau) Stürmischer Strand mit Möwen, 1984 Holzschnitt, Handabzug, monogrammiert St. 32,5 x 40 cm, Bl. 50 x 72 cm Verkaufspreis 100 €</p>	
<p>54</p>	<p>GERDA LEPKE (*1939 Gera) Am Fluss, 2021 Öl/Leinwand 75 x 110 cm, gerahmt Verkaufspreis 4100 €</p>	
<p>55</p>	<p>GERDA LEPKE (*1939 Gera) Flusslandschaft, 1994 Aquarell, Tusche, Deckweiß/Japanpapier 48 x 65 cm Verkaufspreis 990 €</p>	

56 ERNA LINCKE zum 127. Geburtstag
 und zum 40. Todestag (1899 Dresden – 1986 Dresden)
 Gräser in den Dünen am Abend, 1935
 Aquarell, signiert
 39,5 x 49,5 cm
 Z: Blatt leicht angeschmutzt, stockfleckig, Reste älterer
 Montierung
 Verkaufspreis 850 €



57 ERICH LINDENAU (1889 Bischofswerda - 1955 Dresden)
 Felsen, o. J.
 Aquarell, monogrammiert
 50 x 40 cm
 Verkaufspreis 350 €



58 CARL LOHSE (1895 Hamburg-1965 Bischofswerda)
 Feldweg mit zwei Frauen und einem Fuhrwerk, 1950
 Tusche, Kreide, monogrammiert
 59 x 79,4 cm
 Z: verso Fleck, spritzspurig, gebräunt
 Verkaufspreis 1300 €














59 CARL LOHSE (1895 Hamburg-1965 Bischofswerda)
 Zwei stehende Akte, 1954
 Mischtechnik, signiert
 59 x 46,3 cm
 Z: gestaucht, gebräunt, technikbedingt farbspurig
 Verkaufspreis 850 €



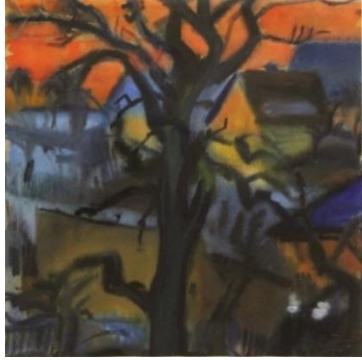




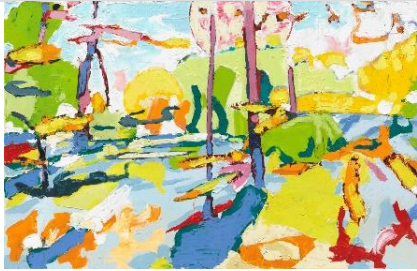
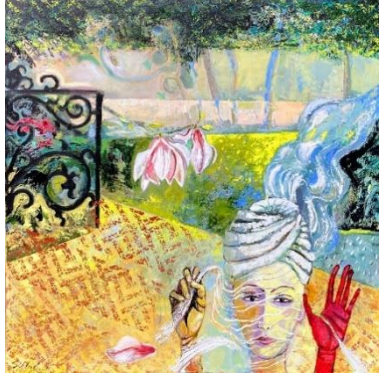



60 CARL LOHSE (1895 Hamburg-1965 Bischofswerda)
 Rufende Kinder am Wasser, um 1930
 Holzschnitt, Nachlass-Stempel
 Bl. 50,5 x 72,4 cm,
 seltenes Blatt, nur wenige Holzschnitte realisiert
 Z: gestaucht, gebräunt, Randläsionen
 Verkaufspreis 600 €












61	<p>CARL LOHSE (1895 Hamburg-1965 Bischofswerda) Fischverkäufer am Strand, 1958 Öl/Hartfaser, Nachlass-Bestätigung/Nachlass-Stempel 31 x 81 cm, im Künstlerrahmen Verkaufspreis 9.000 €</p>	
62	<p>PETER MAKOLIES (*1936 Königsberg/Preußen) Großer Torso mit weißem Schmuck, 1978 Tusche, signiert Bl. 83 x 55 cm Z: leicht gestaucht Verkaufspreis 1200 €</p>	
63	<p>PETER MAKOLIES (*1936 Königsberg/Preußen) Windsbraut, 1998 Bronze, monogrammiert, Ex. Nr. 2/2 Guss Gebrüder Ihle h 13, b 22, t 6,5 cm Verkaufspreis 3000 €</p>	
64	<p>STEPHANIE MARX (*1975 Dresden) Vom Tälligrat, 2021 Farbholzschnitt, Ex. Nr. 8/11 St. 45 x 60 cm, Bl. 60 x 80 cm Verkaufspreis 550 €</p>	
65	<p>STEPHANIE MARX (*1975 Dresden) Horizonte III, Leipzig Süd, 2025 Farbholzschnitt, Ex. Nr. 1/12 St. 59 x 74 cm, Bl. 61 x 75 cm Verkaufspreis 550 €</p>	
66	<p>THOMAS MATAUSCHEK (*1961 Dresden) Buhnen # 3, 2021 Öl/Leinwand 50 x 60 cm Verkaufspreis 1900 €</p>	

<p>67</p>	<p>THOMAS MATAUSCHEK (*1961 Dresden) Bühnen # 5, 2021 Öl/Leinwand 60 x 50 cm Verkaufspreis 1900 €</p>	
<p>68</p>	<p>WOLFGANG MATTHEUER (1927 Reichenbach/Vogtland-2004 Leipzig) Strandkörbe, 1974 Holzschnitt, Ex. Nr. 16/348, Plauener Grafikgemeinschaft Verkaufspreis 500 €</p>	
<p>69</p>	<p>OTTO MODERSOHN (1865 Soest, Westfalen-1943 Rotenburg, Wümme) Frau mit Kühen an der Wümme, 1941 Öl/Leinwand, signiert und datiert re. u. 50 x 70 cm, gerahmt Preis auf Anfrage</p>	
<p>70</p>	<p>ARTHUR HERMANN MORITZ (1893 Oschatz - 1959 Pesterwitz, bei Dresden) Am Meer, Sylt, o. J. Gouache, Nachlass-Stempel 22,7 x 30 cm Verkaufspreis 110 €</p>	
<p>71</p>	<p>UTE NAUE-MÜLLER (*1960 Dresden) Verschränkung rechtsdrehend, 2025 Weißer Steinzeugton, Dekorfarben, Glasur, Porzellanengobe, E-Brand 1150° C ø oval B H 21 T 31 cm Verkaufspreis 800 €</p>	

<p>72</p>	<p>GEORG NERLICH (1892 Oppeln, Schlesien-1982 Dresden) Felsen in der Sächsischen Schweiz, 1960er Jahre Radierung, signiert Pl. 23 x 30 cm, Bl. 51 x 41 cm Verkaufspreis 45 €</p>	
<p>73</p>	<p>STEFAN PLENKERS (1945 Ebern - 2024 Kreischa) Fliegender Fisch, 1991 Acryl/Leinwand, signiert u. re., mittig und li. 110 x 130 cm, mit Alu-Leiste gerahmt Verkaufspreis 8000 €</p>	
<p>74</p>	<p>CURT QUERNER (1904 Börnchen-1976 Kreischa) Rote Abenddämmerung über Börnchen, 1948 R. u. bez.: Curt Querner 1948 31 x 30,7 cm, gerahmt WVZ Dittrich B 311 Z: li. o. geschlossene Einrisse, kaum sichtbar Verkaufspreis 1900 €</p>	
<p>75</p>	<p>FRITZ ERNST RENTSCH (1867 Dresden- 1946 Naumburg/ Saale) Segelboothafen - Ostsee, 1918 Öl/Leinwand, signiert 48,4 x 60,5 cm, ohne Rahmen Z: altersspurig, berieben, Nägel teilweise gelockert, Löchlein, Leinwand leicht verformt Verkaufspreis 400 €</p>	
<p>76</p>	<p>OSKAR ROTHKIRCH (1880 Schlesien 1961) Der Schlesische Maler O. Rothkirch lernte bei Richard Müller in Dresden, er war später lange Zeit in Brasilien tätig. Die Dresdner Frauenkirche auf dem Altmarkt, 1922 Öl/Leinwand, signiert und datiert u. re. 92 x 73 cm, gerahmt Verkaufspreis 5000 €</p>	

77	<p>KLAUS SCHIFFERMÜLLER (*1982 Kehlheim) Feuer finden, 2021 Öl/Leinwand 65 x 100 cm, gerahmt Verkaufspreis 3800 €</p>	
78	<p>CHRISTINE SCHLEGEL (*1950 Crossen) Verschlungen im Garten, 2024 Öl/Leinwand 100 x 100 cm, ohne Rahmen Verkaufspreis 4300 €</p>	
79	<p>CHRISTINE SCHLEGEL Die Gärtnerin, 2014/2025 Öl/Leinwand 100 x 100 cm, ohne Rahmen Verkaufspreis 4300 €</p>	
80	<p>WERNER-HANS SCHLEGEL (1915 Mosel-2003 Dresden) Ostseestrand, o. J. Öl/Pappe, signiert 28 x 38,4 cm, ohne Rahmen Verkaufspreis 750 €</p>	
81	<p>WERNER-HANS SCHLEGEL (1915 Mosel-2003 Dresden) Zicker Höft, Rügen, o. J. Aquarell, Nachlass- Bestätigung 29,5 x 41,6 cm Verkaufspreis 580 €</p>	

82	<p>Unbekannter Künstler Badestelle, o. J. Gouache, unsigniert 17,3 x 24,4 cm Z: montiert, verso stockfleckig Verkaufspreis 210 €</p>	
83	<p>Unbekannter Künstler Italien, drei Landschaftsdarstellungen, o. J. Gouache, unsigniert jeweils 26,7 x 19,4 cm Z: leicht stockfleckig Für alle drei Werke zusammen: Verkaufspreis 180 €</p>	
84	<p>CLAUS WEIDENSCHORFER (1931 Coswig/Sachsen - 2020 Radebeul) Ein Apfel und Etwas, 1990 Gouache, mit Widmung von Claus Weidenschorfer für Werner Wittig 62 x 48 cm Verkaufspreis 960 €</p>	
85	<p>CLAUS WEIDENSCHORFER (1931 Coswig/Sachsen - 2020 Radebeul) Alle in einem Zug, 1983 Farblithografie, Ex. Nr. 18/26, signiert Bl. 78,2 x 53,2 cm Verkaufspreis 380 €</p>	
86	<p>OTTO WESTPHAL (1878 Leipzig - 1975 Dresden) Zille vor Wachwitz, o. J. Öl/Leinwand, signiert 76,5 x 100 cm Z: Leinwand gelockert, kleine Farbabplatzungen, leicht verwölbt, verso stockfleckig, altersspurig, Rand berieben, Leinwand durchstoßen u. re.</p>	

	Verkaufspreis 600 €	
87	ALBERT WIGAND (1890 Ziegenhain-1978 Leipzig) Palmgarten, um 1974 Mischtechnik, Nachlass-Bestätigung 19,1 x 24,5 cm Verkaufspreis 480 €	
88	ALBERT WIGAND (1890 Ziegenhain-1978 Leipzig) Akt, 1974 Filzstift, Nachlass-Bestätigung 21 x 14,6 cm Verkaufspreis 450 €	
89	PAUL WILHELM (1886 Greiz-1965 Radebeul) Drei Giebelhäuser vor Bäumen, ca. 1935/1940 Öl/Leinwand, mit Expertise 69 x 58 cm, gerahmt Verkaufspreis 6000 €	
90	WERNER WITTIG (1930 Chemnitz – 2013 Radebeul) Muschel, 1974 Öl/Hartfaser, signiert 30 x 35 cm, im Original-Künstlerrahmen Verkaufspreis 1800 €	

Bei **Kauf- oder Reservierungsinteresse** (bis zu 3 Tagen):

Zögern Sie bitte nicht uns zu kontaktieren, per E-Mail: info@kunstaussstellung-kuehl.de oder telefonisch: 0351 8045588 während der **Öffnungszeiten: Mi - Fr 11-19 Uhr und Sa 11 - 16 Uhr** (geschlossen So bis Di und an Feiertagen), vielen Dank. Wir freuen uns auf Sie.

